

DOSSIER DE PRENSA

noviembre - diciembre 2017

# PATRIMONIO FLAMENCO

*Cádiz*  
*es*  
*Fla*  
*men*  
*co*

Fotografía: Luis Mellbrán



más info: [cadizesflamenco.com](http://cadizesflamenco.com)



FlamencoCádiz



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Ayuntamiento de Cádiz  
Fundación Municipal de Cultura

Fundación | Cajasol



## ÍNDICE

### PROGRAMACIÓN FLAMENCO CÁDIZ NOVIEMBRE DICIEMBRE 2017

<b>ACTUACIONES.....</b>	<b>3</b>
<b>ACTIVIDADES PARALELAS.....</b>	<b>7</b>

### DOSSIER DE PRENSA

<b>VIERNES 10 DE NOVIEMBRE . CÍA JOSÉ GALÁN .....</b>	<b>09</b>
<b>VIERNES 10 DE NOVIEMBRE . ROCÍO MOLINA.....</b>	<b>09</b>
<b>SÁBADO 11 NOVIEMBRE. LA LUPI .....</b>	<b>11</b>
<b>DOMINGO 12 NOVIEMBRE. FLAMENCO KIDS.....</b>	<b>12</b>
<b>MARTES 14 NOVIEMBRE . MÁS FLAMENCO CÁDIZ .....</b>	<b>13</b>
<b>JUEVES 16. DIA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO.....</b>	<b>13</b>
<b>VIERNES 17 NOVIEMBRE LA FAMILIA VILLAR.....</b>	<b>14</b>
<b>VIERNES 17 NOVIEMBRE JESÚS MENDEZ Y TRÍO ARBÓS.....</b>	<b>15</b>
<b>SÁBADO 18 . CÁDIZ CELEBRA EL DÍA INT. DEL FLAMENCO.....</b>	<b>16</b>
<b>LUNES 20 NOVIEMBRE CONFERENCIA CAJASOL .....</b>	<b>18</b>
<b>MARTES 21 NOVIEMBRE. MOMI DE CÁDIZ.....</b>	<b>18</b>
<b>MIÉRCOLES 22 NOVIEMBRE. PRESENTACIÓN HOMENAJE A BENI .....</b>	<b>18</b>
<b>JUEVES 23 NOVIEMBRE BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA.....</b>	<b>18</b>
<b>VIERNES 24. ROSARIO TOLEDO/FERNANDO DE LA MORENA .....</b>	<b>20</b>
<b>SÁBADO 25 NOVIEMBRE LA YIYA.....</b>	<b>20</b>
<b>VIERNES 2 DICIEMBRE DIEGO VILLEGAS .....</b>	<b>21</b>
<b>JUEVES 7 DICIEMBRE EL EXTREMEÑO, CAMPOS Y NAVARRO.....</b>	<b>22</b>
<b>LUNES 18 DICIEMBRE MESA REDONDA DEL BENI .....</b>	<b>22</b>

### CLASES MAGISTRALES

<b>FLAMENCO INCLUSIVO. JOSÉ GALÁN .....</b>	<b>23</b>
<b>BAILE Y COREOGRAFÍA. LA LUPI .....</b>	<b>23</b>
<b>GUITARRA. JOSÉ LUIS MONTÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>PERCUSIÓN FLAMENCA. MANUEL MUÑOZ "EL PÁJARO".....</b>	<b>24</b>
<b>GUITARRA. RAFAEL RIQUENI .....</b>	<b>25</b>
<b>CONFERENCIA PARA ESCOLARES.....</b>	<b>25</b>
<b>CANTE. RAUL GÁLVEZ .....</b>	<b>26</b>
<b>BAILE Y COREOGRAFÍA. ROSARIO TOLEDO.....</b>	<b>26</b>
<b>TALLER EN FAMILIA LIDIA CABELLO .....</b>	<b>26</b>
<b>EXPOSICIONES .....</b>	<b>27</b>



## PROGRAMACIÓN CÁDIZ ES FLAMENCO NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017

# PATRIMONIO FLAMENCO

## NOVIEMBRE

### VIERNES 10 NOVIEMBRE

#### CÍA JOSÉ GALÁN. 'AflamenCádizate'

19h. Teatro La Tía Norica 7€/6€

A partir de 6 años. Flamenco Inclusivo

#### CÍA. ROCÍO MOLINA 'Caída del cielo'

Premio Nacional de Danza de Interpretación 2010 / The UK National Dance Award 2016

21h. Teatro Falla. 18, 15, 12 y 10€. Precios especiales. Carné Joven: 4 Euros en Paraíso.

### SÁBADO 11 NOVIEMBRE

#### LA LUPI 'RETOrno'

Cante: Miguel Rosendo y 'El Pechuguita'

Guitarra: Curro de María

20h. Centro Flamenco La Merced

### DOMINGO 12 NOVIEMBRE

#### FLAMENCO KIDS EN EL JALINTRO

13h. Centro Flamenco La Merced

Espectáculo Infantil. Recomendado de 2 a 10 años.

### LUNES 13 NOVIEMBRE

#### FLAMENCO KIDS EN EL JALINTRO

10 y 12h. Centro Flamenco La Merced

Matinales concertadas con colegios.

### MARTES 14 NOVIEMBRE

#### FLAMENCO KIDS EN EL JALINTRO

10 Y 12h. Centro Flamenco La Merced

Matinales concertadas con colegios.

### MÁSFLAMENCO CÁDIZ

Inma López, María Segura, Laura Sánchez, Alicia Reyes e Iván Orellana al baile

José Luis Torres "Selu del Puerto" al cante, Juaquín Linera "Niño La Leo" a la guitarra y María

Ángeles Aragón, palmas y jaleos.

21h. Peña La Perla de Cádiz



## **JUEVES 16 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO**

### **MESA REDONDA DE DEBATE. IBEROAMÉRICA Y CÁDIZ UNIDOS POR EL FLAMENCO**

Modera: Cristina Heeren

13h. Fundación Cajasol. Casa Pemán.

### **CASA DE LAS ARTES celebra el DÍA DEL FLAMENCO**

17.30h. Patio Casa de Las Artes

Organiza: Conservatorio Profesional de Danza Maribel Gallardo

### **DOS CONTINENTES**

19h. Centro Flamenco La Merced

### **RAUL RODRÍGUEZ 'La Raíz Eléctrica'**

**Invitados especiales: Martirio (Premio Nacional de Músicas Populares 2016) y Javier Ruibal (Premio Nacional de Músicas Populares 2017)**

21h. Teatro Falla. 18, 14 y 5€. Precios especiales.

**XV Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla**

**Organiza: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

## **VIERNES 17 NOVIEMBRE**

### **FAMILIA VILLAR**

Juan Villar Hijo, Pilar La Gineta, Pilar Villar y Macarena Villar al cante.

Juan José Villar, Luisa Villar y Susana Gómez al baile.

Román Vicenti a la guitarra.

20h Centro Flamenco La Merced

### **JESÚS MÉNDEZ Y TRÍO ARBÓS 'Flamenco Envisioned'**

21h. Palacio de Congresos 18€. Precios especiales

**XV Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla**

**Organiza: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

### **REYES MARTÍN al cante, JUAN RAMÓN ORTEGA a la guitarra y FABIOLA BARBA al baile**

22h. Peña Flamenca La Perla de Cádiz. 5€

Organiza: Peña Flamenca La Perla de Cádiz

## **SÁBADO 18 NOVIEMBRE**

### **LOS COLECTIVOS GADITANOS CELEBRAN EL DÍA MUNDIAL DEL FLAMENCO**

12h. Plaza de La Catedral

Jam Session percusión. David Gavira y José Carlos Losada.

Escuelas de guitarra de 'Niño La Leo' y Juan Manuel Fernández.

Flashmob danza por EDUARDO GUERRERO.

### **EDUARDO GUERRERO & AMIGOS**

21h. Centro Flamenco La Merced



### LUNES 20 NOVIEMBRE

Conferencia por **ANTONIO BARBERÁN** Presidente de la **CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA de CÁDIZ "LOS FLAMENCOS SÍ QUE COMEN"**

20h. Fundación CajaSol. Casa Pemán

### MARTES 21 NOVIEMBRE

**MOMI DE CÁDIZ** al cante y **JAIME DE LA ISLA** a la guitarra

20h. AAVV Murallas de San Carlos.

### MIÉRCOLES 22 NOVIEMBRE

**PRESENTACIÓN DEL HOMENAJE A BENI DE CÁDIZ**

20h. Centro Flamenco La Merced

### JUEVES 23 NOVIEMBRE

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA 'Aquel Silverio'**

**Dirección: Rafael Estévez**

21h. Teatro Falla. 18, 14 y 5€. Precios especiales.

**XV Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla**

**Organiza: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

### VIERNES 24 NOVIEMBRE

**ROSARIO TOLEDO "ROSARIO"**

Artistas invitados: Inma La Carbonera al cante y Juan Campallo a la guitarra.

21h. Centro Flamenco La Merced. Danza-teatro-flamenco

**FERNANDO DE LA MORENA al cante**

Domingo Rubichi a la guitarra y Ali de La Tata a las palmas.

22:30h. Peña Flamenca Enrique El Mellizo

### SÁBADO 25 NOVIEMBRE

**Ana Ramírez "LA YIYA" presenta "Morisca"** (cante)

21.30h. Peña Flamenca Juanito Villar

## DICIEMBRE

### SÁBADO 2 DICIEMBRE

**DIEGO VILLEGAS TRÍO 'BAJO DE GUÍA'**

Diego Villegas: Saxos, Armónica y Flauta / David Caro: Guitarra / Roberto Jaén: Percusión y Juan José Jaén "El Junco": Baile

21:30h. Centro Flamenco La Merced



## **JUEVES 7 DICIEMBRE**

### **FLAMENCO SUITE**

El Extremeño y Antonio Campos al cante / El Perla a la guitarra / Daniel Navarro al baile / Artista invitada Yolanda Cortés

21h . Centro Flamenco La Merced

## **LUNES 18 DICIEMBRE**

### **MESA REDONDA HOMENAJE A BENI DE CÁDIZ**

20h . Centro Flamenco La Merced

## **ACTIVIDADES PARALELAS** Talleres, conferencias y clases magistrales

## **FORMACIÓN**

### **CENTRO FLAMENCO LA MERCED**

## **VIERNES 10 NOVIEMBRE**

### **CLASE MAGISTRAL JOSÉ GALÁN.**

#### **"HACER VISIBLE LO POSIBLE". FLAMENCO INCLUSIVO**

10.30h. Pensado para personas con discapacidad. Admisión por orden de inscripción.

## **SÁBADO 11 NOVIEMBRE**

### **TALLER DE BAILE FLAMENCO CON LA LUPI. Guitarra: 'Curro de María'**

10h a 11:30h Nivel avanzado

12h a 13:30h Nivel intermedio

Organiza: Ana González Estudio de Flamenco / Escuelas de Flamenco de Andalucía

Más info: [cursosanagonzalezflamenco@gmail.com](mailto:cursosanagonzalezflamenco@gmail.com) +34 687 999 261

## **LUNES 13 NOVIEMBRE**

### **CLASE MAGISTRAL JOSÉ LUIS MONTÓN**

18h. La guitarra y tu camino personal. Todos los niveles. Admisión por orden de inscripción.

## **MIÉRCOLES 15 NOVIEMBRE**

### **CLASE MAGISTRAL MANUEL MUÑOZ 'EL PÁJARO'**

12h. Cajón Flamenco. Nivel medio/avanzado. Admisión curricular.

## **VIERNES 17 NOVIEMBRE**

### **CLASE MAGISTRAL RAFAEL RIQUENI**

17h. Armonía y composición en la guitarra flamenca. Todos los niveles. Admisión por orden de inscripción.



## MIÉRCOLES 22 y JUEVES 23 NOVIEMBRE

### CONFERENCIAS PARA ESCOLARES DE E.S.O Y BACHILLERATO

PROGRAMA SOLEÁ. "Origen y evolución del flamenco"

Ponente: Paco Dodero

**10h. Fundación Cajasol. Casa Pemán**

Aforo reducido. Reserva IES por orden de inscripción.

## JUEVES 23 NOVIEMBRE

### CLASE MAGISTRAL RAÚL GÁLVEZ

12h. Cante por Cantiñas. Todos los niveles. Admisión por orden de inscripción.

### CLASE MAGISTRAL ROSARIO TOLEDO

EL INSTRUMENTO. NUESTRO CUERPO. 'Texturas del movimiento'

18h. Baile. Nivel medio/avanzado. Admisión curricular

Dirigido a bailaoras/es que deseen RE-buscar, RE-conocerse y RE-tocar sus cuerpos.

## SÁBADO 25 NOVIEMBRE

### CLASE MAGISTRAL EN FAMILIA con LYDIA CABELLO

18h. Baile flamenco en familia. Dirigido a tutores y peques a partir de 3 años. Aforo: 15 tutores y 15 peques. Admisión por orden de inscripción.

## EXPOSICIONES

### CENTRO FLAMENCO LA MERCED

**FUÍ PIEDRA Y PERDÍ MI CENTRO. Exposición exterior**

**SEIS DEDOS ILUSTRACIÓN**

[seisdedos-ilustracion.com](http://seisdedos-ilustracion.com)

**CAMARÓN VIVE 25 AÑOS. Exposición interior**

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Del 31 de octubre al 10 noviembre Centro Flamenco La Merced

Del 11 de noviembre al 7 de enero Castillo Santa Catalina

**CAMARÓN Y AMIGOS. Exposición interior de retratos a lápiz y a carboncillo 'GRAFITO FLAMENCO'** Por Irene Vélez.

[www.facebook.com/irenevelezretratos](http://www.facebook.com/irenevelezretratos)

[www.irenevelezretratos.com](http://www.irenevelezretratos.com)

**PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.**





El acceso a todos los espectáculos que no indican precio será con entrada libre hasta completar aforo.

+info: [cadizesflamenco@gmail.com](mailto:cadizesflamenco@gmail.com)

[www.cadizesflamenco.com](http://www.cadizesflamenco.com)

[www.facebook.com/FlamencoCadiz](https://www.facebook.com/FlamencoCadiz)

@FlamencoCadiz

### **VENTA DE ENTRADAS ESPECTÁCULOS TEATROS DE CÁDIZ**

Taquilla del Teatro Falla y canales tickentradas (902 750 754 / oficina/ tickentradas.com)

Taquilla Teatro La Tía Norica 1 hora antes del comienzo de la función.

Palacio de Congresos 2 horas antes del comienzo de la función.

### **CLASES MAGISTRALES CENTRO FLAMENCO LA MERCED**

Son gratuitas, y el aforo será de 15 a 20 personas dependiendo de la clase magistral. Necesaria solicitud y confirmación de admisión previa.

**Inscripción previa e info.** Del 1 al 10 de noviembre: [cadizesflamenco@gmail.com](mailto:cadizesflamenco@gmail.com)

Los cursos que no organiza el Ayuntamiento son de pago.

El Centro Municipal de Arte Flamenco La Merced, dispone de aulas de ensayos, que podrán ser solicitadas para su uso.

Horarios : Lunes a viernes 11h a 14h y de 18h a 21h / Sábados 11h a 14h/ Domingos y festivos cerrado.

Centro Flamenco La Merced . Plaza de La Merced s/n. 11005 Cádiz. Tlf: 956 28 51 89

## **ORGANIZA**

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ**

## **PATROCINA**

**FUNDACIÓN CAJASOL**

## **COLABORA:**

**CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

**CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE CÁDIZ**

**PEÑA FLAMENCA LA PERLA DE CÁDIZ**

**PEÑA FLAMENCA ENRIQUE EL MELLIZO**

**PEÑA FLAMENCA JUANITO VILLAR**

**ASOCIACIÓN EL BUEN COMPÁS.**

**AAVV MURALLAS DE SAN CARLOS**





## DOSSIER DE PRENSA

### PROGRAMACIÓN CÁDIZ ES FLAMENCO NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017

# PATRIMONIO FLAMENCO

## NOVIEMBRE

### VIERNES 10 NOVIEMBRE

#### **CÍA JOSÉ GALÁN. 'AflamenCádizate'**

19h. Teatro La Tía Norica 7€/6€

A partir de 6 años. Flamenco Inclusivo

**JOSÉ GALÁN** coreógrafo, bailarín y pedagogo

Premio Andaluz a las Buenas Prácticas 2012

Premio Solidario ONCE Andalucía 2016

Título de Danza Española en el CPD de Sevilla, Antonio Ruiz Soler, Grado Superior en Pedagogía de la Danza por el CSD María de Ávila de Madrid, Licenciatura en Pedagogía por la Universidad de Sevilla, Máster en Educación Social y Animación Sociocultural por la Universidad de Sevilla Y Tesis doctoral "La integración de la discapacidad en el flamenco".

La Compañía José Galán nace con el propósito de aportar algo nuevo al flamenco y es pionera en crear un espectáculo integrador en el que participen artistas con y sin discapacidad.

<http://www.josegalan.net>

<https://www.facebook.com/flamencoinclusivo/>

### FLAMENCO DE INTEGRACIÓN

#### **CÍA. JOSE GALAN "AFLAMENCADÍZATE"**

Todo sucede en el misterioso mundo del Arte, donde las esculturas del museo toman vida cuando el Duende de los Sentidos les estimula. Y allí, donde habita este ser diferente que se llama 'Duende' que descubrirá cosas nuevas, aprenderán a sentir y a comunicarse a través de la expresión y del sentimiento, con el Cante, el Toque y el Baile.

Duración aproximada: 50m. Edad recomendada familiar/ a partir de 6 años

#### **CÍA. ROCÍO MOLINA 'Caída del cielo'**

Premio Nacional de Danza de Interpretación 2010 / The UK National Dance Award 2016

21h. Teatro Falla. 18, 15, 12 y 10€. Precios especiales. Carné Joven: 4 Euros en Paraíso.

### **ROCIO MOLINA**

Coreógrafa iconoclasta, Rocío Molina ha acuñado un lenguaje propio cimentado en la tradición reinventada de un flamenco que respeta sus esencias y se abraza a las vanguardias. Radicalmente libre, aún en sus piezas el virtuosismo técnico, la investigación contemporánea y el riesgo conceptual. Sin miedo a tejer alianzas con otras disciplinas y artistas, sus coreografías son acontecimientos escénicos singulares que se nutren de ideas y formas culturales que abarcan desde el cine a la literatura, pasando por la filosofía y la pintura.

<http://www.rociomolina.net/>

<https://www.facebook.com/RocioMolinaOficial/>

<https://twitter.com/RocioMolinaOfic>

### **CAÍDA DEL CIELO**

Esta obra es un viaje, un tránsito, un descenso. A través de las luces y las sombras, Rocío Molina, guiada por su baile que es intuición y materia, nos precipita al silencio, la música y el ruido de territorios desconocidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=h5csksCyhUM>

Codirección artística, coreografía y dirección musical: ROCÍO MOLINA

Codirección artística, dramaturgia, espacio e iluminación: CARLOS MARQUERIE

Composición de música original: EDUARDO TRASSIERRA

Colaboración en la composición musical: JOSÉ ÁNGEL CARMONA, JOSÉ MANUEL RAMOS "ORUCO" y PABLO MARTÍN JONES

Ayuda a entender el suelo: ELENA CÓRDOBA

Diseño de vestuario: CECILIA MOLANO

Realización de vestuario: LÓPEZ DE SANTOS, MATY y RAFAEL SOLÍS

Fotografía: PABLO GUIDALI

### **ELENCO**

Baile: ROCÍO MOLINA

Guitarras: EDUARDO TRASSIERRA / Cante, bajo eléctrico: JOSÉ ÁNGEL CARMONA / Compás, percusiones: JOSÉ MANUEL RAMOS "ORUCO" / Percusiones, electrónica: PABLO MARTÍN JONES

Dirección técnica e iluminación: ANTONIO SERRANO / Sonido: JAVIER ÁLVAREZ / Regiduría: REYES PIPIO / Ayudantía de producción: MAGDALENA ESCORIZA / Dirección ejecutiva: LOÏC BASTOS

Una producción de: DANZA MOLINA S.L. / THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT (PARIS)

En colaboración con el INAEM.

Rocío Molina es artista asociada del Théâtre National de Chaillot (París).

CAÍDA DEL CIELO Un espectáculo de Rocío Molina Duración: 80 minutos



## SÁBADO 11 NOVIEMBRE

### LA LUPI 'RETOrno'

Cante: Miguel Rosendo y 'El Pechuguita'

Guitarra: Curro de María

20h. Centro Flamenco La Merced

### LA LUPI

Susana Lupiáñez Pinto finalizó con sobresaliente sus estudios en el "Conservatorio Superior de Danza" de Málaga. Al mismo tiempo que cursaba sus estudios, los alternaba con sus primeros pasos artísticos. Años más tarde, tras verla bailar, el guitarrista Juan Maya Marote toma la decisión de llevarla con él a Madrid. Durante los siguientes tres años, La Lupi trabajó en su Compañía de Danza y Flamenco Contemporáneo junto a Ángeles Arranz, haciendo giras por toda España.

Crea la "Compañía Flamenca La Lupi" que le permite dirigir, coreografiar y protagonizar sus propios espectáculos y presentarlos en teatros y festivales nacionales e internacionales más importantes del mundo.

El cantaor Miguel Poveda la invita a participar en la Gira ArteSano durante dos años, donde ejecuta seis bailes dentro de dicho espectáculo, grabando el Dvd del espectáculo en directo, en el Teatro Real de Madrid.

Ha difundido su magisterio en clases de baile impartidas por medio mundo. Su peculiar manera de bailar y enseñar hace que sea un referente para la juventud bailaora actual. De su escuela han surgido artistas que actualmente están establecidos en diferentes compañías pertenecientes a figuras del Flamenco.

[www.lalupiflamenco.es](http://www.lalupiflamenco.es)

<https://www.facebook.com/Cia.LaLupi/?fref=ts>

[@lalupiflamenco](https://www.facebook.com/lalupiflamenco)

### Ficha artística:

Baile: La Lupi

Cante: Miguel Rosendo y El Pechuguita

Guitarra: Curro de María

### RETOrno

En este espectáculo La Lupi se enfrenta a un "RETOrno" y a un reto.

El reto es la conjunción del trabajo presente durante años con una mirada pretérita donde se recuerda el baile de antaño.

A La Lupi le persigue la búsqueda del menos es más, recordando la maestría y el buen hacer del Flamenco, vuelve a emprender un camino nuevo, recopilando viejas tradiciones conjugándolo con su baile fresco y novedoso, referencia absoluta del baile Flamenco femenino actual.

ÉCHALE UN OJO: <https://www.youtube.com/watch?v=50UPqfn0Bqg>



## DOMINGO 12 NOVIEMBRE

### FLAMENCO KIDS EN EL JALINTRO

13h. Centro Flamenco La Merced

Espectáculo Infantil. Recomendado de 2 a 10 años.

#### FLAMENCO KIDS

Este proyecto está creado sobre una base educativa donde el flamenco es la herramienta fundamental.

Es un espectáculo donde toda la familia, desde los niños hasta los abuelos, puede disfrutar y para ello se incorporan los audiovisuales, lenguaje que las generaciones que nos siguen tienen desde que nacen, que comprenden y manejan con soltura. Estos interactúan con músicos y bailaora, no son sólo un fondo que acompaña, ni una transición. La luz es un artista más en escena.

Es un proyecto multidisciplinar donde un camaleón daltónico nos enseñará la teoría de los colores, descubriremos la gallardía de un erizo bailarín, la solución que encuentra una urta mellada, qué le ocurre a una ortiguilla presumida y cómo se las apaña un cangrejo soñador, entre otros. Todos ellos haciéndonos disfrutar por bulería, rumba, alegría, tangos y tanguillos.

<http://flamencokids.es/>

<https://www.facebook.com/Flamenco-Kids-161908607227541/>

#### SINÓPSIS

Los Flamenco Kids aparecen de nuevo para recordarnos que todos creemos parecernos pero siempre tenemos algo que nos distingue y que es eso lo que nos hace sentir diferentes.

A veces nos sienta bien, otras no.

A través de los personajes veremos que todos somos diferentes y que es esa diferencia la que nos hace especiales.

50 minutos de rumbas, tanguillos, alegrías, tangos y bulerías sin que falte la tabla de multiplicar y el abecedario.

**ÉCHALE UN OJO:** <https://www.youtube.com/watch?v=-Vd6m2WE1qk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=93tSjyRcWvo>

#### FICHA ARTÍSTICA:

Guitarra: José Luis Montón / Cante - Baile: Ana Salazar / Percusión: Odei Lizaso

## LUNES 13 NOVIEMBRE

### FLAMENCO KIDS EN EL JALINTRO

10 y 12h. Centro Flamenco La Merced. Matinales concertadas con colegios.

## MARTES 14 NOVIEMBRE

### FLAMENCO KIDS EN EL JALINTRO

10 Y 12h. Centro Flamenco La Merced. Matinales concertadas con colegios.



### MÁSFLAMENCO CÁDIZ

Inma López, María Segura, Laura Sánchez, Alicia Reyes e Iván Orellana al baile  
José Luis Torres "Selu del Puerto" al cante, Joaquín Linera "Niño La Leo" a la guitarra y María Ángeles Aragón, palmas y jaleos.  
21h. Peña La Perla de Cádiz

Esta compañía nace en el conservatorio "Maribel Gallardo" de Cadiz, donde nuestr@s bailaor@s empezaron a formarse allí de pequeños, estando todos ellos juntos muchos años, cuando terminaron sus estudios en el centro atrás citado ya tenían la madurez y los recursos para poder ellos mismos coreografiar dicho espectáculo con buenos resultados.

### JUEVES 16 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO

#### MESA REDONDA DE DEBATE. IBEROAMÉRICA Y CÁDIZ UNIDOS POR EL FLAMENCO

Modera: Cristina Heeren  
13h. Fundación Cajasol. Casa Pemán.

#### CASA DE LAS ARTES celebra el DÍA DEL FLAMENCO

17.30h. Patio Casa de Las Artes  
Organiza: Conservatorio Profesional de Danza Maribel Gallardo

#### DOS CONTINENTES

19h. Centro Flamenco La Merced

#### RAUL RODRÍGUEZ 'La Raíz Eléctrica'

**Invitados especiales: Martirio (Premio Nacional de Músicas Populares 2016) y Javier Ruibal (Premio Nacional de Músicas Populares 2017)**

21h. Teatro Falla. 18, 14 y 5€. Precios especiales.  
**XV Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla**  
**Organiza: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

Raúl Rodríguez, tres eléctrico, tres flamenco y voz / Mario Mas, guitarra flamenca, guitarra eléctrica y coros / Guillem Aguilar: bajo y coros / Pablo Martín – Jones, percusión y kalimbas / Aleix Tobía, batería.

**RAÚL RODRÍGUEZ** publica *La Raíz Eléctrica* (Fol Música 22 septiembre 2017), segundo trabajo en solitario del músico y antropólogo sevillano, nueva aventura en la que conviven con naturalidad géneros como el afro-beat, el flamenco, la psicodelia, el son cubano, los ritmos del voodoo haitianos, el rock andaluz y la canción de autor americana, creando un nuevo territorio sonoro, el "afroflamenco- eléctrico", que nos lleva a un viaje intercultural en el que el baile flamenco se convierte es el vehículo conductor y nuevo elemento sonoro.

Después de la publicación de su primer trabajo en solitario en 2014, 'Razón de Son', considerado por la crítica nacional e internacional entre los mejores discos del año y que presentó en directo en escenarios de varios países del mundo, publica este nuevo trabajo de 'AntropoMúsica', un



paso adelante respecto a su anterior disco fruto de la investigación sobre las relaciones entre las músicas negras y el flamenco, un diálogo de experimentación creativa que realimenta esa conexión histórica y nos ayuda a visualizar un nuevo Son mestizo e integrador.

Tras sus últimos viajes y sus contactos con músicos como Jackson Browne, Tony Allen, Habib Koité, Jonathan Wilson o Phil Manzanera, Raúl Rodríguez regresa para grabar, con su banda habitual (Mario Mas, Guillem Aguilar, Pablo Martín Jones y Aleix Tobías), un trabajo en el que desarrolla un sonido diferente, incorporando un nuevo instrumento, el Tres Eléctrico (mezcla de Tres cubano y Guitarra eléctrica), y en el que da continuidad a sus estudios acerca de la presencia negra en Andalucía, relacionando de nuevo la investigación antropológica y la creatividad musical.

Raúl Rodríguez es un joven veterano en la música, músico, productor y antropólogo, imprescindible en las últimas décadas en la música española acompañando a artistas como Kiko Veneno y por supuesto con Martirio, pero también de proyectos como Son de la Frontera, una de las propuestas flamencas más destacadas de los últimos tiempos, o de Caraoscura, grupo de culto de los 90.

En 2014 publica su primer disco en solitario, Razón de Son (Folk Música, octubre 2014), un trabajo de fusión flamenca que navega en aguas andaluzas, caribeñas y africanas, que se consideró entre los mejores discos del año 2014 para publicaciones españolas e internacionales, donde recopila 20 años de notas de viaje de un músico inquieto y

experimentado en la campo de la fusión flamenca, que se desarrolla en torno a un instrumento nuevo y mestizo desarrollado por el propio Raúl, el Tres Flamenco: una mezcla del Tres cubano y la Guitarra flamenca que entronca con los orígenes mestizos de las músicas del “Caribe Afro-Andaluz” y que nos abre otros caminos para encontrar nuevas fórmulas rítmicas y estéticas para una nueva música heredera de la tradición de aquellos cruces culturales.

En septiembre de 2017 publicó su segundo disco, La Raíz Eléctrica, del que ‘Let the rhythm lead’, en el colabora nuevamente con Jackson Browne, fue su adelanto.

## **VIERNES 17 NOVIEMBRE**

### **FAMILIA VILLAR**

Juan Villar Hijo, Pilar La Gineta, Pilar Villar y Macarena Villar al cante.

Juan José Villar, Luisa Villar y Susana Gómez al baile.

Román Vicenti a la guitarra.

20h Centro Flamenco La Merced

Los Villar, son una familia de cantaores y bailaores de referencia que siguen la estela de los Jineto de los que proceden. De Pilar La Jineta, madre de Juan Villar y hermana de grandes bailaores como Pablo y Juan (conocido sólo como Jineto), viene la sangre que conecta a los Villar con esta familia gitana que hunde sus raíces en Cádiz, nada más y nada menos, que en el siglo XIX.

Familia gaditana flamenca, una de las ramas artísticas más fuertes, si no la que más, de ese tronco de enjundia que es la saga de los Jineto, se reúne el próximo 17 de noviembre en el



Centro Flamenco La Merced. Un espectáculo de raza, que no dejará indiferente a nadie....sobre todo si quieres ver en estado puro la raíz del flamenco de Cádiz, Cádiz.

Tamara García

### **JESÚS MÉNDEZ Y TRÍO ARBÓS 'Flamenco Envisioned'**

21h. Palacio de Congresos 18€. Precios especiales

**XV Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla**

**Organiza: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

Juan Carlos Garvayo, piano. Cecilia Bercovich, violín. José Miguel Gómez, violoncello. Jesús Méndez, cante.

**Envision:** la capacidad de imaginar, concebir o visualizar. Imaginar el flamenco desde los más diversos puntos de vista, una cualidad que sólo una música tan universal como el flamenco puede permitir sin dejar de ser flamenco. En Flamenco envisioned siete compositores actuales reflexionan desde estéticas muy distantes entre sí sobre la esencia del flamenco a través de obras originales encargadas por el Trío Arbós. Entre ellos Mauricio Sotelo, la cabeza visible de los compositores que tomaron esta camino y lo han hecho no sólo viable, expresivo y admirado, además de muy visible. Junto a él, otros dos compositores galardonados con el Premio Nacional de Música, como Jesús Torres y Elena Mendoza, y creaciones de un compositor francés, otro italiano y otro austriaco para los que el flamenco no es ajeno, Thierry Pecoú, Aureliano Cattaneo y Bernhard Gander. La música clásica de nuestros días y el flamenco tradicional entran en diálogo por medio del Trío Arbós, autores de los arreglos de los acompañamientos para los cantes tradicionales, y un cantaor experto en acercarse a otros terrenos fértiles como es el jerezano Jesús Méndez.

### **TRÍO ARBÓS**

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1.996. Su repertorio abarca desde las obras maestras del clasicismo y el romanticismo hasta la música de nuestro tiempo. Georges Apeghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Roberto Sierra, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, José María Sánchez Verdú, entre otros, han escrito obras para él.

El Trío Arbós actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales. Durante cuatro temporadas se estableció como conjunto en residencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Su proyecto Triple Zone ha sido patrocinado por la Fundación BBVA y por la Ernst von Siemens Musikstiftung. Es conjunto en residencia del Festival Música Sur, dedicado a la música de cámara y dirigido por Juan Carlos Garvayo.

[www.trioarbos.com](http://www.trioarbos.com)

### **JESÚS MÉNDEZ**

Nace en el seno de una de la saga de los Méndez, cuyo buque insignia fue La Paquera de Jerez. El joven cantaor jerezano ha trabajado con artistas de la talla de Moraíto Chico, El Güito o Carmen Cortés, entre otros... Su crecimiento artístico ha sido cuantitativo en los últimos años, gracias al guitarrista Gerardo Núñez. Su disco Jerez Sin Fronteras recibió el Premio Nacional de la Crítica al mejor Disco Revelación de 2011.

[www.jesusbmendezcantaor.com](http://www.jesusbmendezcantaor.com)



**REYES MARTÍN al cante, JUAN RAMÓN ORTEGA a la guitarra y FABIOLA BARBA al baile**

22h. Peña Flamenca La Perla de Cádiz. 5€

Organiza: Peña Flamenca La Perla de Cádiz

## SÁBADO 18 NOVIEMBRE

### LOS COLECTIVOS GADITANOS CELEBRAN EL DÍA MUNDIAL DEL FLAMENCO

12h. Plaza de La Catedral

**Jam Session percusión a cargo de David Gavira y José Carlos Losada.**

#### JOSÉ CARLOS LOSADA

Jose Carlos Losada , titulado en Percusión por el Real Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz , ha participado en numerosos actos de índole clásico , con la camerata Manuel de Falla , la orquesta y coro ciudad de Cádiz , ensemble de Percusión , etc.

Como docente tiene una amplia experiencia a pesar de tener tan solo 27 años.

Ha impartido clases en la escuela Maestro Pedro Alvarez de puerto Real , desde el año 2006 y continúa en la actualidad , Escuela Municipal de la Linea de la concepción , Escuela de música de Barbate , Arcos de la Frontera , Rota , y El Cuervo.

Ademas ha impartido MasterClass en Benalup , Conil , Manises y la Rioja , dentro del festival "La rioja drumming festival 2017",siendo unico percusionista del cartel del festival internacional ya que todos los demas eran bateristas.

A nivel artístco , ha acompañado a numerosos cantaores , bailaores , guitarristas etc , como por ejemplo : Montse Cortes ( Paco de Lucia ) Ramon Porrina , Maria del mar fernandez , May fernandez , Ezequiel Benitez , Tania Salazar , Amparo Lagares , Santiago de Fuentes , Rocio Fantova , Cristian el Truco , Maria Fernández , Virtudes Moreno , Diego Gallego , Javier Sanchez, Antonio Sanchez....

Actualmente trabaja con diversas marcas de Percusión como lo son Cajones Al-Andalus , Platos Ufip y baquetas Balbex.

**Escuelas de guitarra de 'Niño La Leo' y Juan Manuel Fernández.**

**Flashmob danza por Eduardo Guerrero.**

#### EDUARDO GUERRERO & AMIGOS

21h. Centro Flamenco La Merced

Eduardo Guerrero al baile

Anabel Rivera, Samara Montañez, Pili Villar, M<sup>a</sup> Mar Fernández, Juan Villar, Felipe Scapachini, Rancapino, "Rebujina", Emilio Florido, Manuel Soto, Encarna Anillo y Carmen de La Jara al cante.

Joaquín "Niño La Leo", Juan José Alba y Javier Ibáñez a la guitarra

Artistas invitados al baile: Conchita Aranda, Pepín Muñoz, Carmen Guerrero y Jorge Gómez



## **EDUARDO GUERRERO**

### **Premio Desplante 2013. Primer Premio de Baile de las Minas de La Unión.**

Eduardo Guerrero González, (1983 – Cádiz) se inició en el baile a la corta edad de seis años en la escuela de Carmen Guerrero de Cádiz, en la que construyó los conocimientos de su danza para pasar después a manos de Antonio Canales, Manolo Marín, Mario Maya, Chiqui de Jerez, entre otros.

Estudió Danza Española en el Conservatorio de Danza de Cádiz y posteriormente amplió sus conocimientos de contemporáneo con David Greenall y de clásico con Montserrat Marín. A partir del año 2002, empezó a trabajar con grandes artistas del panorama nacional. Formó parte de la compañía de Aida Gómez con los espectáculos "Salomé", "Carmen" y "Suite Flamenca". En este mismo año participa en el festival de flamenco en Francia junto a la bailaora M<sup>a</sup> José Franco.

Desde 2003 y hasta la actualidad, forma parte de la Compañía de Eva Yerbabuena con los espectáculos: "Eva", "5 Mujeres 5", "A Cuatro Voces", "Santo y Seña", "Lluvia", "Cuando yo era" y el recién estrenado "Federico Según Lorca". Actuando en todo el territorio nacional e internacional.

Participa con el Ballet Español de Murcia bajo la dirección y coreografía de de Javier Latorre, desarrollando uno de los papeles principales con los espectáculos "Somorostro" y "Penélope". Igualmente es componente de la Compañía de Rafael Aguilar con el espectáculo "Bolero" y de la compañía de Rocío Molina con quien estrena "Oro Viejo" en la Bienal de Sevilla. Participa en el espectáculo "Kahlo Caló" del Bailaor Amador Rojas estrenado en el Festival de Jerez.

Hace temporada en Madrid en la compañía de Antonio Canales con los espectáculos "Bernarda Alba" y "Flamenco Directo".

Participa como bailaror solista en los Viernes Flamencos de Jerez, en los Jueves Flamencos de Cádiz y en el Festival de Estrellas del Museo Guggenheim.

Numerosos premios lo avalan: Primer Premio Nacional por baile de Alegrías de la Peña Flamenca, La Perla de Cádiz y el Primer Premio en el II Concurso Coreográfico de Conservatorios Profesionales de Danza de Andalucía, con su propia coreografía "Mayo". En abril del 2011 estrena su propio espectáculo "De Dolores" en la Sala Central Lechera de Cádiz, siendo ésta su primera creación.

También colabora con Los Stomp en "The Royal Variety Performance" de The Lowry en Salford Quays en Manchester, en presencia de Su Alteza Real la Princesa de Inglaterra.

En el 2012 imparte cursos en el Festival De Jerez y presenta dentro de la Programación su Espectáculo "De Dolores". Colaboración Especial con la Cantante Pasión Vega en su Espectáculo "Sin Compasión". Artista Invitado en el Espectáculo del cantaor David Palomar "La Dama del Poncho Rojo". Estreno del Espectáculo "Adalí" en el Festival de la Suma Flamenca de Madrid bajo la Dirección de la Bailarina Aida Gómez.

En 2013 gana el prestigioso Premio Desplante (Primer Premio de Baile del Festival de las Minas de la Unión)

Actualmente está de gira por todo el mundo.

<https://www.facebook.com/EduardoGuerreroBailaor/>



## LUNES 20 NOVIEMBRE

Conferencia por **ANTONIO BARBERÁN** Presidente de la **CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA de CÁDIZ "LOS FLAMENCOS SÍ QUE COMEN"**

20h. Fundación CajaSol. Casa Pemán

## MARTES 21 NOVIEMBRE

**MOMI DE CÁDIZ** al cante y **JAIME DE LA ISLA** a la guitarra

20h. AAVV Murallas de San Carlos.

### MOMI DE CÁDIZ

Sus comienzos son por el año 1984, con el cante de la saeta.

Es cantaor de la compañías con "Flamenco Mora", "Ballet Rafael Aguilar "Miguel Angel Ballet", entre otras acompañando al baile a numerosos artistas: Miguel Angel Espino, Antonio Canales, Alejandro Granados, Carmen De Torres, etc...durante diez años fue cantaor de la compañía con sede en suiza:"Flamencos en route", donde interpreto obras como:"a Juan","Don Quijote",,"La Celestina"...

Ha recorrido países como Suiza, Italia, Austria, Dinamarca, Israel, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Grecia, Andorra, Estonia, Japón (26 Veces), Tailandia, China, Taiwan, Singapur, Corea Del Sur, Portugal...

Desde 2006 hasta 2012 es cantaor del "Ballet Nacional De España", ha compartido escenario con figuras de la talla de Juan José Amador, Esperanza Fernández, Chano Domínguez, Antonio Canales, Juan Manuel Cañizares, Argentina,, entre otros.

Ha actuado en infinidad de peñas flamencas, salas y todo tipo de locales, destacando el de la peña gaditana "Juan Villar". Ha impartido e imparte clases de cante en infinidad de países.

## MIÉRCOLES 22 NOVIEMBRE

**PRESENTACIÓN DEL HOMENAJE A BENI DE CÁDIZ**

20h. Centro Flamenco La Merced

## JUEVES 23 NOVIEMBRE

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA 'Aquel Silverio'**

**Dirección: Rafael Estévez**

21h. Teatro Falla. 18, 14 y 5€. Precios especiales.

**XV Festival de Música Española de Cádiz Manuel de Falla**

**Organiza: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

Rafael Estévez, dirección artística. Valeriano Paños y Rafael Estévez, idea original, coreografía y dirección escénica. Jesús Guerrero, música original. Luis Prado, composición y arreglos Requiem Final y Sevillana. Antonio García Escolar, grabación y mezclas. Guillermo Castro Buendía, asesor de músicas y partituras del S. XIX. Rafael Estévez, concepción musical, repertorio y guión. Rafael Estévez y Blanco y Belmonte, diseño de vestuario. Pilar Cordero, diseño de vestuario femenino. Ubaldo, diseño de vestuario masculino. Antonio García, sombreros. Senovilla, zapatería. Olga García (AAI), diseño de iluminación. Rafael Estévez y Ernesto de Ceano, diseño espacio escénico. Jorge 'Chipi' Cacheda, diseño del sonido. Patricio Hidalgo y Rafael Estévez, video creación. Valeriano Paños, bailarín principal. Sara Jiménez y



Macarena López, solistas. Irene Correa, Nadia González y Carmen Yanes, bailarinas. Martí Corbera, Borja Cortés, Eduardo Leal y Alberto Sellés, bailarines. Manuel Urbina y Pau Vallet, guitarra. Sebastián Cruz y José Luis García 'Cheito', cantaores.

### **AQUEL SILVERIO**

Este proyecto toma su título de los primeros versos del Retrato de Silverio Franconetti que incluyó Federico García Lorca en su Poema del Cante Jondo. "Entre italiano y flamenco ¿cómo cantaría aquel Silverio?" ... Aquel Silverio es un proyecto coreográfico, musical y flamenco sobre la figura, aportación, labor y repertorio de este gran artista, determinante para la configuración de los primeros estilos flamencos y el posterior desarrollo de los mismos. Un proyecto inspirado en los escritos sobre su época y su figura: en las verdades, las leyendas y anécdotas, en la tradición oral y en los documentos históricos, en los cantes y la prensa, en los cafés y salones que dirigió, en los repertorios de los artistas de su café cantante de la calle Rosario, en su etapa como picaor en América y en su supuesta etapa militar en el ejército uruguayo, en las fiestas, la sastrería, los beneficios en su honor y las funciones en teatros y cafés... Aquella función de siglo en la Fonda del Turco, en sus competiciones con otros cantaores, en los flamencos, las boleras y las gitanas jaleadoras de Triana, en sus viajes, aventuras empresariales o en su aparición en la Guía Zarzuela de Sevilla del año 1877 como maestro de baile...

De todo lo que inspiran esos momentos históricos en el flamenco surge el cuerpo y la estructura del guión de esta fantasía coreográfica, musical y flamenca sobre Silverio Franconetti, alejada del orden cronológico, de la recreación literal de épocas o de la creación teatral y coreográfica sobre su biografía. Y mostrando un flamenco actual basado en el respeto, el conocimiento, la investigación y el enaltecimiento de la raíz y los pilares fundamentales de este arte.

### **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

El Ballet Flamenco de Andalucía es el máximo representante institucional del arte jondo, ejerciendo de embajador del flamenco desde su creación en 1994, hace más de 20 años. En este tiempo, el Ballet se ha convertido en el mejor medio para abrir nuevos mercados para el flamenco, ha pasado por escenarios de todo el mundo y formado parte de las agendas culturales de países como Estados Unidos, Argentina, Cuba, Francia, Italia, Hungría, Suiza, México; de citas internacionales como la Exposición Aichi en Japón y ha participado en grandes festivales como los de Nueva York o Londres.

Las producciones llevadas a cabo en este tiempo han llegado a lugares remotos pero también han pisado los escenarios andaluces. El Ballet Flamenco de Andalucía ha estado presente en siete temporadas del ciclo Lorca y Granada en los Jardines del Generalife con varias producciones basadas en obras del poeta granadino que después han girado por los principales espacios escénicos nacionales e internacionales.

La historia del Ballet está jalonada de diferentes reconocimientos, no sólo de público y crítica, sino también de especialistas en artes escénicas. De este modo, ha recibido el Premio Nacional de Coreografía por el montaje dirigido por María Pagés El perro andaluz y varias coreografías de Cristina Hoyos en su etapa como directora han sido nominadas a los premios Max de Teatro. Entre ellas destaca Yerma, que recibió el Premio Max como Mejor Intérprete Femenina de Danza a Cristina Hoyos; o Romancero gitano, que se convirtió en el espectáculo más visto en 2006. En 2014, Imágenes. 20 años del Ballet Flamenco de Andalucía obtuvo el Giraldirillo al Mejor Espectáculo en la XVIII Biental de Flamenco de Sevilla. Asimismo, Tierra-Lorca. Cancionero popular ha sido galardonado con el Giraldirillo a propuesta de jurado al cuerpo de baile del Ballet Flamenco de Andalucía, en la XIX Biental de Flamenco de Sevilla.

La compañía ha sido una inagotable cantera de talentos, de la que han salido figuras del baile actual como Israel Galván, Isabel Bayón, Rafael Campallo, Belén Maya, Fernando Romero, Mercedes Ruiz, María José Franco, Juan José Jaén 'El Junco', Patricia Guerrero y Rafaela Carrasco, entre otros. Todo ello le ha llevado a convertirse en una compañía de referencia cuya producción ha calado entre el público nacional y el público extranjero, y ha fomentado un creciente interés por el flamenco en todo el mundo.



## VIERNES 24 NOVIEMBRE

### ROSARIO TOLEDO "ROSARIO"

Artistas invitados: Inma La Carbonera al cante y Juan Campallo a la guitarra.

21h. Centro Flamenco La Merced. Danza-teatro-flamenco

### ROSARIO TOLEDO

'El aire de Cádiz'. Estreno internacional en el Festival Flamenco Mont Marsan (Francia, 2008)  
'Del primer paso'. Versión-calle con estreno internacional en el Festival de Arte Flamenco Mont Marsan (Francia, 2008)  
'Pasos para dos'. Junto a Ana Salazar y dirección de Pepa Gamboa con estreno en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2008  
'Del primer paso'. Estreno nacional en el Festival de Jerez 2009 y estreno internacional en la Ópera de Oslo (Noruega, 2009)  
'Hay fuego en tus ojos'. Estrenado en el Teatro Villamarta durante el Festival de Jerez en 2011  
'Vengo'. Espectáculo de calle estrenado en el Festival Cádiz en Danza-Movs y Bienal de Flamenco de Sevilla 2012  
'Pintoresca'. Presentado en el I Encuentro de Coreografía y Danza de Jerez en 2013 y Bienal de Flamenco de Sevilla 2014  
ADN: Espectáculo estrenado en el Festival de Jerez el 24 de febrero de 2015  
'Flamenco a Pelo'. 2016  
'El Pulso work in progress'. Presentado en el Festival de Jerez en el 2016

Bailaora de vocación firme, casi incorruptible, que se ha definido siempre por la búsqueda de una estética propia que trasciende la imagen tradicional. Profundamente flamenca, porque ella no podría ser de otra forma, su baile añade nuevos ángulos y curvaturas que nacen de un cuerpo trabajado hasta la extenuación.

Más allá de la fortaleza de sus piernas, de la música de sus pies o del vuelo de sus brazos, Rosario baila con todo el cuerpo, especialmente con sus ojos, de los que emana una llamativa capacidad dramática. En ella se integran con comodidad rasgos de una singular comicidad, de tono pícaro, que se acompaña en ocasiones de unas gotas de sensualidad y de una forma de estar que no puede ocultar su origen (gaditano). El acento salado del sur atlántico servido a compás.

Fermín Lobatón.

### FERNANDO DE LA MORENA al cante

Domingo Rubichi a la guitarra y Ali de La Tata a las palmas.

22:30h. Peña Flamenca Enrique El Mellizo

## SÁBADO 25 NOVIEMBRE

### Ana Ramírez "LA YIYA" presenta "Morisca" (cante)

21.30h. Peña Flamenca Juanito Villar

### ANA RAMÍREZ LA YIYA

Debutó con 8 años en El Rubio (Sevilla) pero no se profesionalizó hasta comienzos de 1999, cuando José Menese la apadrinó en el Teatro Carlos III de San Lorenzo de El Escorial. Después, Ana Ramírez fue becada por la Fundación Cristina Heeren para seguir las lecciones de Naranjito de Triana, Manuel Soler, José de la Tomasa y Calixto Sánchez. Como Sonia Miranda, Jeromo Segura, Vicente Gelo, Laura Vital, Rocío Bazán, Nazaret Cala o Virginia Gámez, formó parte de "la primera generación de cantaores flamencos formados simultáneamente en la tradición



popular y el rigor académico, en las vivencias flamencas y el conocimiento de los maestros" (Fernando Iwasaki). Entre 2003 y 2005 puso voz a la música que el onubense José Luis Rodríguez compuso para la "Yerma" de Cristina Hoyos, viajando por todo el mundo como única cantaora de la compañía. Hasta que marchó a Vigo para emprender un proyecto de familia que no prosperó. Volvió a La Puebla en 2008, cambió su nombre artístico por el de "La Yiya" -por su abuelo El Yiyi- y retomó su carrera presentándose a diferentes concursos por Andalucía y Extremadura en los que obtuvo un sinfín de primeros premios de diversa importancia.

En estos primeros cantes que lleva al disco está muy presente el guitarrista Miguel Ángel Carrillo, que fue su pareja sentimental hasta que desgraciadamente nos dejó a finales de 2012, cuando juntos comenzaban a diseñar esta producción.

Bien entrado el 2013, nos pusimos en contacto con La Yiya para proponerle empezar de nuevo. "Morisca" (gentilicio de los nacidos en La Puebla de Cazalla) principia con nuestra cantaora en el precipicio del cante por tonás de Triana y -ya con la guitarra de Antonio García (Écija, 1980)-, muestra su cédula de habitabilidad incorporada con las soleares de Joaquín el de la Paula, Agustín Talega, La Serneta, Juaniquín y Frijones. La Yiya rompe moldes con su interpretación de las músicas por seguiriyas de Paco La Luz y El Marrurro, abordando la malagueña de la Trini más solemne que recordamos. Con todo, esta solemnidad va a saltar por los aires con la ruptura orquestal del abandolao, las alegrías con piano y los tangos y bulerías de autor que demanda el otro público del flamenco. El punto y final de "Morisca" es una nana "a voz pela" que nos devuelve a las tonás de inicio; momento en el que también podremos enjuiciar los textos que Manuel Velázquez ha diseñado para La Yiya, mirando de reojo el legado de Francisco Moreno Galván.

## DICIEMBRE

### SÁBADO 2 DICIEMBRE

#### DIEGO VILLEGAS TRÍO 'BAJO DE GUÍA'

Diego Villegas: Saxos, Armónica y Flauta / David Caro: Guitarra / Roberto Jaén: Percusión y Juan José Jaén "El Junco": Baile

21:30h. Centro Flamenco La Merced

#### DIEGO VILLEGAS

Nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz, 1987), denota desde muy niño llevar muy dentro el flamenco, tanto por el ambiente propio de su tierra natal, como por su hermana, Raquel Villegas, bailaora, que será quien lo guíe e inicie.

A los ocho años comienza sus estudios de guitarra clásica en el Conservatorio "Joaquín Turina" (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz), para posteriormente finalizar en el Grado Profesional en el Conservatorio "Joaquín Villatoro" (Jerez de la Frontera, Cádiz). A los diez años ingresa en la Academia Municipal de su ciudad, donde estudia clarinete y percusión sinfónica, y seguidamente entra a formar parte de la Banda de Música "Julián Cerdán" de su ciudad natal, como Clarinete Solista, a la edad de doce años.

Realiza diversos cursos de Interpretación y Perfeccionamiento, destacando su paso por la Escuela de Música Moderna y Jazz de la UCA (Universidad de Cádiz), en ese momento ya con los saxos tenor y soprano. Es ahí cuando empieza a decantarse por el flamenco, incorporando a éste la armónica, que junto a la flauta travesera, estudiará de forma autodidacta.





El deseo de conocer y aprender todo tipo de estilos e influencias, le lleva a compartir escenario con diversas formaciones (Jazz, Latín, House, Funk, Salsa...), así como a compaginar sus actuaciones por los tablaos de Madrid, ciudad en la que reside durante seis años, con giras por teatros de la geografía nacional e internacional.

En el ámbito del flamenco ha compartido escenario con bailaores de la talla de Antonio Fernández 'Farru', Ángel Muñoz, María Juncal, Concha Jareño o Raquel Villegas. También colabora con artistas como Remedios Amaya, María Toledo, Jorge Pardo, Israel Suárez "Piraña", etc.

En la actualidad afronta el reto de liderar dos proyectos musicales: "Bajo de Guía" y "Flamenco-Jazz PROJECT" donde podemos claramente apreciar su personal estilo y en el cual deja definido su concepto e interpretación del Flamenco, que coquetea con el jazz, la bossa o el latín, sin perder nunca la raíz y el espíritu puro del estilo y dejando siempre espacio a la improvisación.

<https://www.facebook.com/diego.villegasgomez>

'BAJO DE GUÍA', el barrio más conocido de Sanlúcar de Barrameda, es el título del primer trabajo discográfico de Diego Villegas.

'Bajo de Guía' es un espacio, un escenario de faenas del mar, procesiones marianas, paraíso de esparcimiento, mirador de extensos horizontes. Este trabajo resume todo esto. Diego evoca ese barrio a través de una música honda, profunda y sincera, que nos hace vivir las marismas, los pinos, las vides, la pesca, las salinas y la añoranza de las Indias; hasta "las alegrías" de su cuna sanluqueña que embrujan el corazón y hechizan los sentidos.

'Bajo de Guía' es también un juego de palabras: en la vida, todos necesitamos, todos viajamos "bajo un guía" que nos oriente y también necesitamos "una guía", una antorcha que ilumine nuestra historia.

Acompaña a Diego un elenco de grandes músicos que conforman una banda compacta: David Caro a la guitarra y Roberto Jaén a la percusión a los cuales se añade la colaboración al baile de Raquel Villegas

En 'Bajo de Guía' la música fluye, como una conversación, como una improvisación inspirada y gozosa y Diego nos entrega su verdad más esencial.

<https://youtu.be/R2WuizUlo9Y>

## JUEVES 7 DICIEMBRE

### FLAMENCO SUITE

El Extremeño y Antonio Campos al cante / El Perla a la guitarra / Daniel Navarro al baile / Artista invitada Yolanda Cortés

21h . Centro Flamenco La Merced

Encuentro de artistas flamencos que a lo largo de una vida han compartido diversidad de experiencias artísticas y se unen una vez más para compartir buen flamenco.

## LUNES 18 DICIEMBRE

### MESA REDONDA HOMENAJE A BENI DE CÁDIZ

20h . Centro Flamenco La Merced



## ACTIVIDADES PARALELAS Talleres, exposiciones y clases magistrales

### FORMACIÓN

#### CENTRO FLAMENCO LA MERCED

#### VIERNES 10 NOVIEMBRE

##### CLASE MAGISTRAL JOSÉ GALÁN.

##### "HACER VISIBLE LO POSIBLE". FLAMENCO INCLUSIVO

10.30h. Pensado para personas con discapacidad. Admisión por orden de inscripción. No se requiere ningún nivel de conocimiento del flamenco. En el taller buscamos la integración, no el perfeccionamiento de la técnica. En el caso de que acudan personas sordas, se requiere intérprete de lengua de signos.

#### BENEFICIOS

Beneficios físicos: optimizar las condiciones físicas, conciencia y control de movimientos, mejora del equilibrio, psicomotricidad, coordinación, flexibilidad, mecánica corporal estática y dinámica.  
Beneficios cognitivos: percepción del espacio y del tiempo, discriminación rítmica, resolución de problemas, atención, concentración y memorización.  
Beneficios afectivo-sociales: autodisciplina, motivación, participación, trabajo en grupo, respeto por los demás, reducción de estrés y ansiedad, fomento de una mayor autonomía personal...  
Beneficios emocionales: desarrollo de cualidades como sensibilidad, expresividad y creatividad.

**JOSÉ GALÁN** coreógrafo, bailarín y pedagogo

Premio Andaluz a las Buenas Prácticas 2012  
Premio Solidario ONCE Andalucía 2016

Título de Danza Española en el CPD de Sevilla, Antonio Ruiz Soler, Grado Superior en Pedagogía de la Danza por el CSD María de Ávila de Madrid, Licenciatura en Pedagogía por la Universidad de Sevilla, Máster en Educación Social y Animación Sociocultural por la Universidad de Sevilla Y Tesis doctoral "La integración de la discapacidad en el flamenco".

La Compañía José Galán nace con el propósito de aportar algo nuevo al flamenco y es pionera en crear un espectáculo integrador en el que participen artistas con y sin discapacidad.

<http://www.josegalan.net> Facebook - @flamenco inclusivo

#### SÁBADO 11 NOVIEMBRE

##### TALLER DE BAILE FLAMENCO CON LA LUPI. Guitarra: 'Curro de María'

10h a 11:30h Nivel avanzado

12h a 13:30h Nivel intermedio

Organiza: Ana González Estudio de Flamenco / Escuelas de Flamenco de Andalucía

Más info: [cursosanagonzalezflamenco@gmail.com](mailto:cursosanagonzalezflamenco@gmail.com) +34 687 999 261



## LUNES 13 NOVIEMBRE

### CLASE MAGISTRAL JOSÉ LUIS MONTÓN

18h. La guitarra y tu camino personal. Todos los niveles. Admisión por orden de inscripción.

Este taller va dirigido a músicos que quieren encontrar su voz propia en la práctica de la guitarra flamenca. Se trata de poder entender que cada músico siente de una forma distinta y viene de un sitio distinto, y por ello tiene su propia historia que contar, a través de la práctica de la guitarra.

### JOSÉ LUIS MONTÓN

Primer Premio en el Certamen Internacional de Barcelona (1989)  
Primer Premio en el Festival Flamenco de Nimes (Francia) (1989).  
El Círculo de Bellas Artes de Madrid le concede la Copa Teatro Pavón (1993).  
Premio de la Música al Mejor Álbum de Nuevas Músicas por 'De la felicidad' (con Ara Malikian) (2006).  
Premio Tío Luis El de la Juliana (2013).

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en los ritmos flamencos. En 1993-94 es guitarra solista en el espectáculo 'Cumbre flamenca en el baile' representado por todo el mundo, en escenarios como el Teatro Sadlers Wells y el Teatro Albert Hall (Londres), Teatro ABC (Tokio), Teatro Tapias (Puerto Rico), Teatro Emperador (Bélgica), Festival Internacional (Houston), Festival Internacional de Paderborn (Alemania), Festival Contratiempo en Sydney (Australia), Festival Guitarras del Mundo (Buenos Aires); con el grupo 'El Foro' y el espectáculo 'La Noche de la Guitarra' (Utrecht). En 1996 Graba su primer trabajo 'Flamenco entre amigos' (Aliso Records). El tercero llegaría en el año 2000 con 'Sin querer' (Aavidis), con la colaboración de artistas de la talla de Tomasito de Jerez, Ara Malikian, Renato Aresi, Andy Pupato, Eva Durán, Lorenzo Viserda, Miguel de la Tolea y Bjorn Meyer. De su extensa trayectoria destacan los conciertos en el Festival de 'Les escales de St En 2002 compone la música del espectáculo 'Flamenco de Cámara' de Mayte Martín y Belén Maya. Graba con Ara Malikian el disco 'Manantial' (Warner Music).

[www.joseluismonton.com](http://www.joseluismonton.com)

## MIÉRCOLES 15 NOVIEMBRE

### CLASE MAGISTRAL MANUEL MUÑOZ 'EL PÁJARO'

12h. Cajón Flamenco. Nivel medio/avanzado. Admisión curricular.

Clase Magistral de cajón flamenco, especialmente pensada para percusionistas que quieran compartir y desarrollar sus conocimientos a partir del cajón flamenco.

### MANUEL JOSÉ MUÑOZ LÓPEZ

Nació en 1976 en Cádiz. De formación autodidacta en numerosos instrumentos de percusión como djembé, darbuka, congas, panderos, tablas, udú y por supuesto cajón, es a los 19 años cuando comienza de forma profesional.

Poco tiempo después, a los 22 años entra a formar parte de la Compañía Andaluza de Danza. Han sido numerosos los bailaores que han demandado su colaboración, entre ellos Isabel



Bayón, Fernando Romero, Andrés Marín, Andrés Peña, Javier Barón, Israel Galván, Rafaela Carrasco, Adrián Galia, Juan Ogalla, El Junco, Alejandro Granado, El Mistela, Belén Maya o Domingo Ortega.

Ha acompañado a músicos de la talla de Manolo Sanlúcar y Tomatito o Tim Ries. También con cantaores como Estrella Morente, Lebrijano, Arcángel, Miguel Poveda, Rosario la Tremendita, Niña Pastori y Esperanza Fernández.

De 2001 a 2003 colabora con la compañía de Joaquín Cortés. A continuación forma parte del grupo Andy y Lucas. A partir de finales de 2005 entra a formar parte de la Cía. Eva Yerbabuena Ballet Flamenco, para posteriormente participar con la banda de El Barrio. En la actualidad trabaja con la compañía de Sara Baras.

## **VIERNES 17 NOVIEMBRE**

### **CLASE MAGISTRAL RAFAEL RIQUENI**

17h. Armonía y composición en la guitarra flamenca. Todos los niveles. Admisión por orden de inscripción.

Armonía y composición han sido vías fundamentales para el desarrollo de nuevos caminos en la guitarra flamenca contemporánea. Esta clase se adentra en la música de Rafael Riqueni, haciendo un recorrido y análisis por diferentes piezas representativas de su obra, convirtiéndose en el método para estudiar las claves y conceptos para la armonía y composición en la guitarra flamenca.

### **RAFAEL RIQUENI**

Rafael Riqueni nace un 16 de agosto de 1962 en Sevilla, en la calle Fabié del barrio de Triana. Con doce años de edad ofrece sus primeras actuaciones como solista y con catorce se alza vencedor de los dos principales premios nacionales de guitarra, el Premio Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el VIII Concurso de Córdoba y el primer premio en el VI Certamen Nacional de Jerez, en 1981 volvería a ganar el primer premio en Jerez.

Tras una larga y fructífera trayectoria desde 1986, *Parque de María Luisa se presenta* en el Teatro de la Maestranza a finales de 2015, con un concierto que resulta en éxito histórico y recibe la aclamación unánime de la crítica. El nuevo disco de Riqueni se publica con Universal Music en junio de 2017, *Parque de María Luisa* se convierte así en el regreso de uno de los mayores genios surgidos del flamenco y la música española. El esperado siguiente capítulo en la evolución musical de Rafael Riqueni, la reinención que no cesa. Una obra que libera el impresionismo que puede surgir desde la raíz flamenca, para con ello protagonizar un camino hacia la suma belleza de lugares y vivencias que permanecían en la memoria más íntima del creador.

[www.rafael-riqueni.com](http://www.rafael-riqueni.com)

## **MIÉRCOLES 22 y JUEVES 23 NOVIEMBRE**

### **CONFERENCIAS PARA ESCOLARES DE E.S.O Y BACHILLERATO**

PROGRAMA SOLEÁ. "Origen y evolución del flamenco"

Ponente: Paco Dodero

**10h. Fundación Cajasol. Casa Pemán**

Aforo reducido. Reserva IES por orden de inscripción.



## JUEVES 23 NOVIEMBRE

### CLASE MAGISTRAL RAÚL GÁLVEZ

12h. Cante por Cantiñas. Todos los niveles. Admisión por orden de inscripción.

Clase Magistral de iniciación a los cantes más representativos de la bahía de Cádiz. Los alumnos aprenderán los estilos más característicos de Alegrías y Cantiñas. Su ejecución, interpretación y carácter.

### RAUL GÁLVEZ

**1º Premio Nacional de Cante por Alegrías que celebra la Peña Flamenca Enrique El Mellizo (2008)**

Raúl Gálvez (1979) nació en la capital gaditana. Se crió en el barrio del Mentidero, donde vio la luz el 'Beni de Cádiz', uno de los cantaores de más reconocido prestigio en la Tacita de Plata. Debuta en el Teatro José María Pemán de Cádiz a los 16 años, en el XV Festival Internacional de Cádiz y a partir de ahí empieza su andadura como cantaor para diversas compañías. A partir de este momento el joven cantaor comienza su carrera profesional como solista y acompañante, realizando numerosos recitales, y dando la vuelta al mundo con numerosos bailaores y bailaoras profesionales y de gran talla.

Ha colaborado en grabaciones de los discos de artistas como José Mercé, La Macanita o El Barrio. Con este último además Raúl Gálvez participó en varias giras, realizando numerosos conciertos en toda la geografía española. Como solista ha realizado importantes colaboraciones en trabajos discográficos como 'La sonora por Cádiz' de la Sonora Big Band de Cádiz, 'Jóvenes Flamencos de Cádiz (Obra Colectiva)' de la Taberna Flamenca La Cava, 'Tabanqueando en la Plaza Niña' con el Saxofonista Carlos Villoslada o 'Arsa la Pepa' de Luque-Arsa Producciones.

Después de impartir clases en los conservatorios profesionales de danza de Málaga, de Sevilla Antonio Ruiz Soler y de Cádiz Maribel Gallardo, actualmente se encuentra trabajando en el Conservatorio Profesional de Música de Jerez de la Frontera Joaquín Villatoro. Su último trabajo discográfico titulado 'Cantiñas del Majareta' es un ejemplo de su profesionalidad y buen hacer.

[www.facebook.com/RaulGalvezCantaor](https://www.facebook.com/RaulGalvezCantaor) Twitter: @RaulGalvez\_

### CLASE MAGISTRAL ROSARIO TOLEDO

EL INSTRUMENTO. NUESTRO CUERPO. 'Texturas del movimiento'

18h. Baile. Nivel medio/avanzado. Admisión curricular

Dirigido a bailaoras/es que deseen RE-buscar, RE-conocerse y RE-tocar sus cuerpos.

## SÁBADO 25 NOVIEMBRE

### CLASE MAGISTRAL EN FAMILIA con LYDIA CABELLO

18h. Baile flamenco en familia. Dirigido a tutores y peques a partir de 3 años. Aforo: 15 tutores y 15 peques. Admisión por orden de inscripción.

## EXPOSICIONES

### CENTRO FLAMENCO LA MERCED

**FUÍ PIEDRA Y PERDÍ MI CENTRO.** Exposición exterior

**SEIS DEDOS ILUSTRACIÓN**

seisdedos-ilustracion.com

**CAMARÓN VIVE 25 AÑOS.** Exposición interior

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Del 31 de octubre al 10 noviembre Centro Flamenco La Merced

Del 11 de noviembre al 7 de enero Castillo Santa Catalina

**CAMARÓN Y AMIGOS.** Exposición interior de retratos a lápiz y a carboncillo 'GRAFITO FLAMENCO' Por Irene Vélez.

www.facebook.com/irenevelezretratos

www.irenevelezretratos.com

### PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.

El acceso a todos los espectáculos que no indican precio será con entrada libre hasta completar aforo.

+info: [cadizesflamenco@gmail.com](mailto:cadizesflamenco@gmail.com)

[www.cadizesflamenco.com](http://www.cadizesflamenco.com)

[www.facebook.com/FlamencoCadiz](http://www.facebook.com/FlamencoCadiz)

@FlamencoCadiz

### VENTA DE ENTRADAS ESPECTÁCULOS TEATROS DE CÁDIZ

Taquilla del Teatro Falla y canales tickentradas (902 750 754 / oficina/ tickentradas.com)

Taquilla Teatro La Tía Norica 1 hora antes del comienzo de la función.

Palacio de Congresos 2 horas antes del comienzo de la función.

### CLASES MAGISTRALES CENTRO FLAMENCO LA MERCED

Son gratuitas, y el aforo será de 15 a 20 personas dependiendo de la clase magistral. Necesaria solicitud y confirmación de admisión previa.

**Inscripción previa e info.** Del 1 al 10 de noviembre: [cadizesflamenco@gmail.com](mailto:cadizesflamenco@gmail.com)

Los cursos que no organiza el Ayuntamiento son de pago.

El Centro Municipal de Arte Flamenco La Merced, dispone de aulas de ensayos, que podrán ser solicitadas para su uso.

Horarios : Lunes a viernes 11h a 14h y de 18h a 21h / Sábados 11h a 14h/ Domingos y festivos cerrado.

**Centro Flamenco La Merced . Plaza de La Merced s/n. 11005 Cádiz. Tlf: 956 28 51 89**



**ORGANIZA**  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ**

**PATROCINA**  
**FUNDACIÓN CAJASOL**

**COLABORA:**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**  
**CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE CÁDIZ**  
**PEÑA FLAMENCA LA PERLA DE CÁDIZ**  
**PEÑA FLAMENCA ENRIQUE EL MELLIZO**  
**PEÑA FLAMENCA JUANITO VILLAR**  
**ASOCIACIÓN EL BUEN COMPÁS.**  
**AAVV MURALLAS DE SAN CARLOS**