



**Ayuntamiento de Cádiz**  
Delegación Municipal de Cultura y Fiestas



**DIARIO DE CADIZ**



MÁS INFORMACIÓN EN  
[www.teatrosdecadiz.com](http://www.teatrosdecadiz.com)

f #TeatroFalla

teatrosdecadiz

[www.cadiz.es](http://www.cadiz.es)

956 22 08 34

## MEDIDAS COVID-19

 Control de aforo y señalización adaptada en todo el espacio.

 No está permitida la permanencia en vestíbulo y pasillos.

 Gel Hidro-alcohólico disponible a la entrada y a la salida.

 Tras abandonar el teatro no se detenga en las inmediaciones de las puertas de salida para evitar retenciones.

 Llegue con la máxima antelación posible.  
Acceso al teatro una hora antes del comienzo del espectáculo.

 Acceso y desalojo de manera escalonada.  
Desinfección diaria del Teatro

 Uso obligatorio de mascarilla.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



## marzo/abril

27 de marzo a las 20.00 h. / **TEATRO**

### LA NORIA INVISIBLE

*Dramaturgia y dirección: José Troncoso, con Alicia Rodríguez y Belén Ponce de León.*

Juana "la gafas", sobrevive apartada en su colegio gracias a la realidad paralela que inventa para poder ser feliz. Descartó hace tiempo la posibilidad de tener amigas, pero la llegada a mitad de curso de Raquel "la tetas", lo cambiará todo. Juntas combatirán al mundo exterior con su revolución hormonal, haciendo de sus vidas un auténtico videoclip. Y juntos descubriremos que la auténtica batalla se está librando en su interior: dos niñas empujadas al abismo del mundo de los mayores. Y es que, no es fácil tener 15 años ¿no?.



**Precios:** 15, 12, 10 y 6 €  
Precios especiales

1 de abril a las 20.00 h. / **MÚSICA**

### KAMERATA STRADIVARIUS & RAZVAN STOICA (Stradivarius)

*Obras de Vivaldi, Bach, Saint-Saens y Mendelssohn.*

Camerata especializada en el repertorio barroco y romántico, el excepcional nivel técnico de su solista Radvan Stoico y su exquisito estilo de interpretación camerístico le permiten tocar con el violín Stradivarius que le fué concedido por la Fundación Stradivari, con el que interpreta un selecto programa que se extiende desde el barroco italiano hasta el más puro romanticismo vienes.



**Precios:** 35, 25, 20, 15 y 10 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

## CONCURSO OFICIAL DE AGRUPACIONES ABRIL/JUNIO



**XX FESTIVAL CÁDIZ EN DANZA**  
Del 25 de junio al 2 de julio 2022  
Consultar programación específica



## ESPACIO ABIERTO

### MÚSICA - CONCIERTO XXV ANIVERSARIO ROSARIO DE CÁDIZ

23 de marzo a las 20.00 h.  
*Organiza: Asociación Musical Ntra. Sra. del Rosario Coronada*  
*Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz*  
**Precios:** 15€, 10€ y 6€

### MÚSICA - XXVIII CONCIERTO DE CUARESMA

29 de marzo a las 20.00 h.  
*Organiza: Tertulia Cofrade Al Palo*  
*Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz*  
**Precios:** Por determinar

### PREGÓN DE SEMANA SANTA

3 de abril a las 12.00 h.  
*Organiza: Consejo de Hermandades*  
*Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz*  
**Entrada libre hasta cubrir aforo**

## VENTA DE ENTRADAS

EN TAQUILLA

De martes a viernes de 10.30 h., a 13.30 h., y de 17.30 h., a 20.00 h. (no festivos).  
Días de función en sábados, domingos y lunes: 1 hora antes del comienzo de la función.  
Una hora antes del comienzo de cada función, sólo se podrán adquirir localidades para la mencionada función.  
Durante el concurso oficial de agrupaciones carnavalescas, la taquilla abrirá en horario de mañana.  
El 4, 5 de enero, 11, 12 de abril y semana de carnaval de 2022.  
LA TAQUILLA PERMANECERÁ CERRADA

### SERVICIOS DE BACANTIX

Por teléfono: 919 320 484 de Lunes a Domingos de 10.00 h a 19.00h.  
Pago mediante tarjeta de crédito. Impresión de entradas en casa (Print at home) o recogida en taquilla.  
Por internet <https://www.bacantix.com/aytocadiz>  
SERVICIO 24 H.

LAS LOCALIDADES ADQUIRIDAS A TRAVÉS DE LOS SERVICIOS DE BACANTIX GENERARÁN COMISIÓN.

### PRECIOS ESPECIALES

Para los espectáculos señalados 15% descuento tercera edad (mayores 65 años), desempleados y colectivos (mín. 25 personas, previa solicitud).  
Con carné joven 6 € en paraíso en casi todos los espectáculos. Las localidades con carné joven, sólo podrán adquirirse directamente en la taquilla del Teatro. Imprescindible presentación del carné correspondiente en taquilla y acceso a Teatro.

### Más información : 956 22 08 34

- Una vez comenzada la función, no está permitido el acceso al patio de butacas.
- Los menores a partir de 3 años, abonarán su localidad.
- No se admiten reservas, cambios ni devoluciones.
- El acceso al teatro no estará permitido con bebidas y/o alimentos.

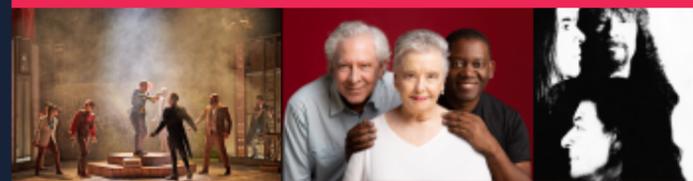
LOS DATOS QUE APARECEN EN ESTE PROGRAMA ESTÁN SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS.

Teatro adaptado a la normativa de Ley 4/2017 de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía

# GRAN TEATRO FALLA

## enero/julio

# 2022



## enero

### 20 de enero a las 20.00 h. / **MÚSICA** **DEPEDRO / MÁQUINA DE PIEDAD**

Nuevo trabajo que explora el lado más emocional del artista, entre el optimismo y la desesperanza. En otras palabras, como vivimos en estos tiempos. Como siempre, el peso de las letras en sus canciones es vital, soltando un verso tras otro sobre guitarra y base rítmica justa. Es lo que dice y es cómo lo dice.



**Precios:** 30, 25, 20 y 15 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

22 de enero a las 19.00 h.

23 de enero a las 17.00 h. / **MAGIA**

### **JORGE BLASS / EFÍMERO LIVE** *La magia que marcará el siglo XXI*

Nuestro ilusionista español más internacional, con este espectáculo pretende conseguir que la MAGIA continúe presente en nuestras vidas, y devolvemos la ilusión en el momento más necesario. Experiencias interactivas, increíbles ilusiones, tele transportaciones imposibles y un montón de sorpresas que no te puedes perder.



**Precios:** 14, 12, 10 y 6 €  
Precios especiales (sólo función 22 de enero)

26 de enero a las 20.00 h.

**EN LA ESCENA...TEATRO DE PIEL**

### **YO SOY EL QUE SOY**

*Un emocionante espectáculo musical basado en la autobiografía del violinista Aaron Lee. Autor y violinista - Aaron Lee. Adaptación - Javier Ruescas y Aaron Lee. Dirección - Sara Pérez - Dirección musical - Aaron Lee - Piano - Miguel Ángel Castro - Actriz - María Romero*



**Precio único:** 12 €  
Abono ciclo adquiriendo 3 propuestas En la Escena...: 24 €

## enero/febrero

### 29 de enero a las 20.00 h. / **TEATRO** **CASTELVINES & MONTESES**

*Los amantes de Verona según LOPE DE VEGA*

*Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Barco Pirata Producciones  
Dirección: Sergio Peris - Mencheta*

Un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, acrobacia, clown, baile. 13 actrices y actores que abrazan los versos de Lope de Vega y se enamoran y enamoran con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos. Una obra pensada para toda la familia y que nos acerca al teatro del siglo de oro. ¡Señoras y señores la comedia musical está servida!



**Precios:** 20, 18, 15 y 10 €  
Precios especiales - Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

3, 4 y 5 de febrero a las 20.00 h.

**FLAMENCO**

### **BALLET FLAMENCO SARA BARAS** **ALMA**

*Dirección, guión y coreografía: Sara Baras  
Música: Keko Baldomero  
Con la colaboración especial de Juana la del Pipa, Rancapino chico e Israel Fernández*

Un espectáculo donde el flamenco abraza al bolero, y el bolero se deja abrazar por el flamenco, para hacerse seguriya, soleá, caña, garrotín, bulería. Baile, música, vestuario, luces, texturas... el sabor de lo auténtico en el tiempo actual. Flamencos con alma de bolero.



**Precios:** 55, 40, 35 y 25 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

## febrero

10 de febrero a las 20.00 h. - 11 y 12 de febrero a las 17.00 h. y a las 21.00 h.  
13 de febrero a las 18.00 h. / **MUSICAL**

### **EL MÉDICO / El Musical**

*Productor ejecutivo: Darío Regattieri, Director artístico: Ignasi Vidal, Compositor y Director Musical: Iván Macías, Texto y Libreto: Félix Amador basado en la Novela de Noah Gordon "El Médico", Escenógrafos: Josep Simón y Eduardo Díaz, Coreógrafa: Amaya Galeote, Vestuario: Lorenzo Caprile.*

Una obra impactante, con una música que toca el corazón, y un espectáculo que sintetiza a la perfección la novela, sin perder la esencia de la historia: el espíritu de superación y el amor verdadero hacia una vocación clara en la vida. Un musical que te impresionará y te hará disfrutar de un elenco y puesta en escena fascinante.



**Precios:** 55, 53, 50, 45 y 28 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

18 de febrero a las 20.00 h. / **MÚSICA**

### **MEDINA AZAHARA** **LLEGÓ EL DÍA**

*Producción, arreglos y dirección musical de José Luis Figuereo Franco (El Barrio)*

Propulsores y embajadores del denominado Rock andaluz, Medina Azahara emprende una gira para rendir el mayor homenaje a TRIANA. Un concierto donde su legión de fans y seguidores van a poder vivir algo único y volver a escuchar las canciones más emblemáticas de Triana. Incansables e incombustibles, siguen locos por la música y locos por dar lo mejor de ellos.



**Precios:** 55, 50, 40, 35 y 25 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

20 de febrero a las 20.00 h. / **TEATRO**

### **EL ABRAZO**

*De Christina Herrstrom, versión y dirección: Magüi Mira, con María Galiana, Juan Meseguer y Jimmy Roca.*

Un texto teatral insólito. Una comedia dramática, en la que se mezclan realismo y fantasía, arrastrados por una imparable corriente de humor. Una propuesta que pone a prueba, con humor y buenas dosis de acidez, nuestra oxidada capacidad de amar.



**Precios:** 24, 20, 18 y 15 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

## febrero/marzo

23 y 24 de febrero a las 20.00 h. / **MÚSICA-HUMOR**

### **LES LUTHIERS / VIEJOS HAZMERREIRES**



**Precios:** 65, 55, 50 y 45 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

*Textos, música, arreglos y dirección: Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Carlos Núñez Cortés, Marcos Mundstock y Daniel Rabinovich. Con Roberto Antier, Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Tomás Mayer-Wolf, Martín O'Connor y Horacio Tato Turano.*

*Alternantes: Pablo Rabinovich y Santiago Otero Ramos*

Les Luthiers presenta por última vez su espectáculo "Viejos Hazmerreires", un divertido recopilatorio que reúne algunas de las obras más celebradas del conjunto argentino. Bajo el hilo conductor de 'RadioTertulia', surgirán flamantes versiones de Las majas del bergantín (zarzuela náutica), Quién mató a Tom McCoffee (música en serie), Loas al cuarto de baño (obra sanitaria) o Pepper Clemens sent the messenger, nevertheless the reverend left the herd (ten-step), entre otras. Además, incluye obras nuevas como Receta Postrera, un vals culinario interpretado con la "batería de cocina", instrumento informal conformado por 11 sartenes y 6 ollas.

2 de marzo a las 20.00 h.

**EN LA ESCENA...TEATRO DE PIEL**

### **A.K.A. (Also Known As)**

*De Daniel J. Meyer*

*Dirección: Montse Rodríguez Clusella. Con Lluís Febrer.*

Todo un fenómeno teatral. Ganador de cuatro Premios Butaca y dos Premios Max (autoría revelación y actor protagonista). Este monólogo habla sobre la identidad, sobre la diferencia entre lo que sientes que eres y lo que determina la sociedad que eres. Del dentro y el fuera.



**Precio único:** 12 €  
Abono ciclo adquiriendo 3 propuestas En la Escena...: 24 €

5 de marzo a las 20.00 h. / **MÚSICA**

### **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

*LAS SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ (Hob.XX/2)*

*Franz. Joseph Haydn*

*Dirección: Juan Manuel Pérez Madueño.*

Una joya que Haydn entregó a Cádiz y que tiene un lugar relevante en nuestra herencia cultural. El sobrecogimiento nunca tuvo un sonido tan sublime, nunca tuvo compases con un mensaje tan hondo que pudiera provocar en nuestros afectos, como si de un viaje sin partida ni destino se tratara, el dolor y la esperanza; tinieblas y luz, oscuridad y salvación.



**Precios:** 28, 24, 20 y 10 €  
Carné joven: 6 € en Paraíso (15% aforo)

8 de marzo a las 20.00 h.

**EN LA ESCENA...TEATRO DE PIEL**

### **EMILIA**

*Dramaturgia y dirección: Anna R. Costa*

*Texto: Noelia Adán*

*Con Pilar Gómez. Premio Max 2018 a mejor Actriz Protagonista - Finalista Premios Max 2018 a Mejor Autoría Teatral.*

Teatro sobre mujeres. Escrito, dirigido e interpretado por mujeres. Una obra que muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y su voluntad de escribir y participar en la vida pública.



**Precio único:** 12 €  
Abono ciclo adquiriendo 3 propuestas En la Escena...: 24 €

12 de marzo a las 20.00 h. / **TEATRO**

### **ELS JOGLARS**

**¡QUE SALGA ARISTÓFANES!**

*Una vuelta a los orígenes de la comedia y la defensa de la libertad de expresión.*

*Dirección: Ramón Fontserè.*

Veinticinco siglos más tarde, Aristófanes sigue siendo un símbolo libertario con sus risas, sus críticas y sus fantasías utópicas. No estamos en un juego de buenos y malos, ni en determinar la moral a seguir, tratamos de iluminar la falsedad de manera tan evidente que el propio espectador descubra otra realidad insospechada.



**Precios:** 25, 20, 18 y 15 €  
Precios especiales  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

## marzo

17 de marzo a las 20.00 h.  
**FLAMENCO**

### **ISRAEL FERNÁNDEZ &**

### **DIEGO DEL MORAO / AMOR**

*Nominado a los Premios Grammy Latino al Mejor Álbum Flamenco.*

La obra más personal del cantaor y la antesala del próximo proyecto del genio jerezano de la guitarra. Una historia de pasión narrada a través de los palos más singulares del flamenco. Israel y Diego hacen convivir el ayer y el hoy del cante a través del desgarró y el pellizco gitano, arrojando con su musicalidad toda la obra.



**Precios:** 32, 27, 25 y 20 €  
Carné Joven: 6 € en Paraíso (15% del aforo)

19 y 20 de marzo a las 19.00 h. / **ÓPERA**

### **NABUCCO**

*Tragedia lírica de Giuseppe Verdi. Libreto de Temistocle Solera. Versión original en italiano con sobretítulos en español.*

¡El primer gran éxito de Verdi! NABUCCO. Su argumento gira en torno a la derrota y posterior exilio de los hebreos de Jerusalén a manos de rey Babilonio Nabucodonosor, quien arrasó el Templo de Salomón.



**Precios:** 45, 40, 35 y 25 €  
Carné joven: 6 € en Paraíso (15% aforo)

26 de marzo a las 20.00 h. / **HUMOR**

### **JOAQUÍN REYES**

**¡FESTEJEN LA BROMA!**

Joaquín Reyes ha preparado con esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también, de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente. Ironía fina, ideas "relocas" y tonadas nihilistas todo eso y mucho más es ¡Festejen la broma!. A lomos de un poni alazán recorrerá la gran mayoría de los teatros del país, en una gira donde se ha comprometido a actuar sobrio. No se lo pierdan y... ¡festejenlo!



**Precios:** 25, 20, 18 y 12 €  
Carné joven: 6 € en Paraíso (15% aforo)  
Recomendado a mayores de 14 años