

CASTILLO SANTA CATALINA

CONCIERTOS DE VERANO 2020



17 de Julio / 22:00 h.

JESÚS BIENVENIDO "EL BALSERO"



31 de Julio / 22:00 h.

FREEDONIA "CONCIENCIA"



7 de Agosto / 22:00 h.

RAÚL RODRÍGUEZ, MAUI & ANTONIO ROMERA 'CHIPI' "FATIGAS TRIPLES"



14 de Agosto / 22:00 h.

MIRYAM LATRECE "QUIERO CANTARTE"



21 de Agosto / 22:00 h.

ANTONIO LIZANA "UNA REALIDAD DIFERENTE"



28 de Agosto / 22:00 h.

MARÍA JOSÉ LLERGO "SANACIÓN"

PRECIO DE ESPECTÁCULOS: 10 € venta anticipada / 15 € día del concierto

PROGRAMACION SUJETA A POSIBLES CAMBIOS / Más info en: 956 220 628 - 956 220834

Venta de entradas: Gran Teatro Falla de martes a viernes de 10:30 h. a 13:00 h. / Castillo Santa Catalina: 2 horas antes de cada concierto, solo se podrán adquirir localidades para el espectáculo de ese día, siempre que queden entradas disponibles. / 24 de julio cerrado. No se admiten reservas ni devoluciones. / Máx. 2 entradas a la venta por persona y función.

SOLO PAGO CON TARJETA





17 de Julio / 22.00 h.

JESÚS BIENVENIDO "EL BALSERO"

El Balsero es un espectáculo músico-teatral que mezcla la música de autor con una base de carnaval de Cádiz y otras músicas del mundo.

El repertorio narra la historia posapocalíptica y a la vez esperanzadora de un balsero, que es el único superviviente después de la catástrofe ocasionada por la raza humana al planeta Tierra.

La historia se va desarrollando a través de ritmos propios de Latinoamérica y de Andalucía.

Le acompañan: Andrés Hernández Pituquete y Raúl Domínguez.



31 de Julio / 22.00 h.

FREEDONIA "CONCIENCIA"

Influenciados por el discurso del nobel José Saramago, tratan temas sobre la libertad de expresión, el cambio de mentalidad ecológica, la igualdad, el respeto, la xenofobia, la justicia, el progreso...

El sonido 'Freedónico' siempre se ha caracterizado por ahondar en las raíces del soul y del funk, pero en 'CONCIENCIA' van más allá. Indagan sin pudor en los sonidos de los '70, la psicodelia y el Rock más puro.

La sección rítmica te pone en pie a base de indomables grooves, la engrasada maquinaria de sus vientos te hace despegar con una fuerza impetuosa y la increíble voz de Deborah Ayo te hace volar hasta más allá del infinito.



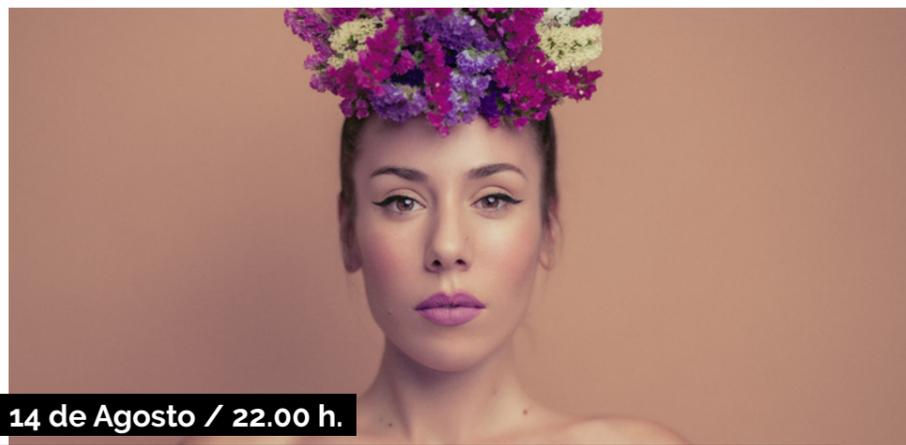
7 de Agosto / 22.00 h.

RAÚL RODRÍGUEZ, MAUI & ANTONIO ROMERA 'CHIPÍ' "FATIGAS TRIPLES"

Fatigas Triples es el proyecto conjunto de Maui, Raúl Rodríguez y Antonio Romera 'Chipi'.

Una unión explosiva que reúne la personalidad singular y los universos inimitables de estos tres artistas, únicos en su especie.

"Fatigas triples" en un espectáculo con el que recrean un auténtico potaje escénico musical y teatral con sabor a cocina moderna de toda la vida.



14 de Agosto / 22.00 h.

MIRYAM LATRECE "QUIERO CANTARTE"

Miryam presenta su nuevo álbum "Quiero cantarte", trabajo que recoge algunas de las más importantes obras de nuestros tiempos. Un viaje por diferentes culturas e influencias musicales, creado desde el amor y la admiración a los autores (Lole y Manuel, Serrat, Djavan y Camarón de la Isla entre otros).

Testimonio claro de evolución personal y profesional de la artista, en el que destacan arreglos originales coloreados de jazz y ritmos flamencos.

Para ello, ha tenido la suerte de contar con: Marco Mezquida al piano, Pablo Martín Caminero en el contrabajo, y Michael Olivera a la batería.



21 de Agosto / 22.00 h.

ANTONIO LIZANA "UNA REALIDAD DIFERENTE"

Nueve canciones con raíz melódica y rítmica flamenca con un tratamiento contemporáneo que nos hace viajar desde el Jazz hasta el New Soul describiendo con sus letras "una realidad diferente", componen este nuevo cuarto disco de Antonio Lizana.

Podremos observar en cada tema una estética muy concreta y diferente, aportando al álbum una amplia paleta de paisajes sonoros que no para de sorprendernos.

Su banda la forman: Jesús Caparrós al bajo, Mawi de Cádiz a los coros, Daniel García Diego al piano y Shayan Fathi a la batería.



28 de Agosto / 22.00 h.

MARÍA JOSÉ LLERGO "SANACIÓN"

Resulta imposible no vincular la figura de María José Llergo con Rosalía o incluso Silvia Pérez Cruz, no sólo porque todas ellas han compartido maestro -"Chiqui de la Línea"- y hasta escuela -la Superior de Música de Cataluña-.

También porque en "Sanación", su primer disco, existe una vocación idéntica por trascender el canto clásico y caminar hacia una suerte de "nuevo flamenco" que tenga en cuenta las principales tendencias de la música pop contemporánea.