



TEATRO DEL TÍTERE  
LA TÍA NORICA

# CICLO DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

LUNES DE CLÁSICA  
EN LA TÍA NORICA

14 enero | 20:00 h.

## CARLA ROMÁN - Piano

Obras de Chopin, Liszt y Granados

11 febrero | 20:00 h.

## FERMÍN VILLANUEVA - Cello

## ALEJANDRO PICÓ - Piano

Shumann, Debussy, Ginastera, Stravinsky y Falla

25 marzo | 20:00 h.

## TRÍO ARNICHES

Paula Romero - viola | Jorge Ripoll - clarinete | Carlos Sanchis - piano

Obras de Mozart, M. Bruch, García Planells y J. Françaix

22 abril | 20:00 h.

## NEREYDAS

Ítaca Vicente - soprano | Javier Ulises Illán - violín barroco

Guillermo Turina - violonchelo barroco

Manuel Minguillón - archilaúd y guitarra barroca | Daniel Garay - percusiones.

Todo es bello entendimiento - Las músicas del Manuscrito Mackworth

Obras de Falconieri, Sanz, José de Torres, Händel, Santiago de Murcia...

### VENTA DE ENTRADAS

Precios: 10 € | Abono de 4 conciertos: 25 €

**Taquilla Gran Teatro Falla:** Martes a viernes 10:30-13:30 h. / 17:30-20:00 h. (no festivos).  
El día del espectáculo solo en horario de mañana.

**Taquilla del Teatro del Títere de la Tía Norica:** Día del concierto a partir de las 19:00 h.

**Tickentradas:** [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)

Programación sujeta a posibles cambios

ENERO - ABRIL  
2019



Organiza  
**Ayuntamiento de Cádiz**  
Delegación Municipal de Cultura

Colabora

**tickentradas**  
www.tickentradas.com | 902 750 754



14 enero | 20:00 h.

## CARLA ROMÁN - Piano

*Obras de Chopin, Liszt y Granados*

Nace en Cádiz, en 2008, comenzando a estudiar piano y violoncello a los cuatro años y medio, con su madre Patricia Vázquez García. Desde entonces Carla no ha parado de cosechar numerosos éxitos y a su temprana edad es difícil enumerar todos sus premios. En 2017 realiza una gira de conciertos gracias al IV festival Hispano-Ruso de jóvenes talentos "organizado por la UCA y en 2018 logra por unanimidad el III Concurso Musical Rotary Club Marbella, el premio especial de la OFM y primer premio en el 8º International PianoTalents Competition Milán.

En junio de ese mismo año hace su debut con orquesta con el concierto en Re Mayor de Haydn en el Gran Teatro Falla de Cádiz. Finaliza la temporada con el tercer premio en el IV Arthur Rubinstein Institute Competition y participa representando a España en el 40 th international EPTA conference en Valetta (Malta).



11 febrero | 20:00 h.

## FERMÍN VILLANUEVA - Cello

## ALEJANDRO PICÓ - Piano

*Schumann, Debussy, Ginastera, Stravinsky y Falla*

El dúo violonchelo y piano presentan un programa de grandes contrastes constituido por agrupaciones de danzas, conocidas como 'Suites', en un abanico histórico que se extiende desde el romanticismo alemán hasta el nacionalismo argentino pasando por Rusia, Francia y España. En total se interpretarán 3 Suites de los compositores Alberto Ginastera, Igor Stravinsky y Manuel de Falla, así como las cinco canciones populares de Robert Schumann y la Sonata de Debussy. Un programa no sólo especial por la calidad de las obras musicales que lo componen, sino además por las diferencias y vínculos que existen entre ellas y que el oyente podrá disfrutar.



25 marzo | 20:00 h.

## TRÍO ARNICHES

*Paula Romero - viola | Jorge Ripoll - clarinete | Carlos Sanchis - piano*  
*Obras de Mozart, M. Bruch, García Planells y J. Françaix*

El Trío Arniches debuta en el Auditorio Nacional y el Palau de la Música. Recientemente han sido seleccionados para una gira de conciertos dentro del Ciclo AIE nRuta Clásicos 17/18. Reciben su formación como trío de mano de grandes músicos del panorama camerístico como el Cuarteto Quiroga, Kennedy Moretti y Luis del Valle entre otros, recibiendo grandes críticas y valoraciones.

Sus miembros desarrollan una importante actividad orquestal y camerística en formaciones como la Gustav Mahler Jugendorchester, The World Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Berner Symphonieorchester o la Schleswig-Holstein Musikfestival, y actualmente compaginan sus estudios en el extranjero realizando conciertos en diferentes puntos de la geografía europea.



22 abril | 20:00 h.

## NEREYDAS

*Ítaca Vicente - soprano | Javier Ulises Illán - violín barroco*

*Guillermo Turina - violonchelo barroco*

*Manuel Minguillón - archilaúd y guitarra barroca | Daniel Garay - percusiones.*

*Todo es bello entendimiento - Las músicas del Manuscrito Mackworth*

*Obras de Falconieri, Sanz, José de Torres, Händel, Santiago de Murcia...*

Una recreación de las veladas exquisitas dieciochescas, en las que las diversas expresiones sacras tenían un protagonismo especial en la Academia de la Arcadia en el entorno madrileño. La espiritualidad de la música sacra en el Barroco y la fineza veneciana estarán presentes a través de las músicas de Monteverdi y Vivaldi. Nereydás muestra esa dualidad sacra de España e Italia con una doble faz que dialoga y se complementa, en la que escucharemos música española para los italianos y música italiana para los españoles.