

XXXV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE "CIUDAD DE CÁDIZ"

Del 23 al 27 de mayo de 2018

SALA CENTRAL LECHERA

TRUKITREK (Cataluña) "MR. TRAIN"

Día 23: 19:00 h. todos los públicos
Precio: 4 €
Técnica: títeres y actor
Edad: a partir de 5 años
Duración: 50 minutos

Mr. Train narra la relación entre un perro vagabundo y un viejo solitario que vive en una estación de tren donde nunca pasa nadie. Desde el primer momento el hombre no quiere saber nada del perro, pero éste, inexplicablemente se encariña del viejo, convirtiéndole en su objeto de afecto.

CÍA. JAVIER ARANDA (Aragón) "VIDA"

*Premio Fefén 2018 al Mejor Espectáculo de pequeño formato
Premio al Mejor Espectáculo de teatro en la XXXI Feria Int. de Teatro y Danza de Huesca*

Día 24: 12 h. Concertado escolares
Día 24: 19:00 h. Público general
Precio: 4 €
Técnica: teatro y títeres
Edad: para todos los públicos
Duración: 55 minutos

Dos manos y el universo de una canasta de costura. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como iguales, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida.

PERIFERIA TEATRO (Murcia)

“VUELA PLUMA”

Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa TITIRIJAI 2015

Día 25: 12:00 h. Concertado escolares
Día 25: 19:00 h. Público general
Precio: 4 €
Técnica: títeres de manipulación directa
Edad: A partir de 4 años
Duración: 45 minutos

“Vuela Pluma “ nos cuenta la historia de un pájaro que vivía “feliz” en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño....la jaula se abrió y la ilusión por fin movió sus alas...
Un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos

EL RETRETE DE DORIAN GRAY (Galicia)

“RETRETE CABARETE”

Día 26: 21:00 h.
Precio: 4 €
Técnica: danza, música y objetos
Edad: a partir de 8 años
Duración: 50 minutos

Este espectáculo nunca duerme. Cambia a cada poco. Un número entra, otro sale... la escenografía varía casi en cada representación. Danza, música, objetos... En este formato mutante presentamos nuestros nuevos experimentos y nuestros clásicos números cortos.

TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA

CÍA. LA TÍA NORICA (Andalucía)

“EL SAINETE DE LA TÍA NORICA”

Día 12, 19, 24, 25 y 26 de mayo: 20:00 h.

Día 13, 20 y 27 de mayo: 13:00 h.

Precio: 7€

Técnica: percha gaditana

Edad: a partir de 5 años

Duración: 60 minutos

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y su conjunto artesanal declarado Bien de Interés Cultural

El disparate cómico de una vieja y de un “sobrino-nieto”, simbolizan el sentir y la manera de entender la vida de todo un pueblo, todo un legado de gaditanismo.

GRAN TEATRO FALLA

CÍA. DE TÍTERES ETCÉTERA (Andalucía)

“EL SASTRECILLO VALIENTE”

Finalista Premio Max 2016 y Premio Lorca Teatro Andaluz Mejor Espectáculo para la Infancia y Familiar

Día 27: 19:00 h.

Precio: 10, 8, 6 y 4 € / precios especiales

Técnica: títeres de gran tamaño, música y actor

Edad: a partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Este sastrecillo es mágico, es frágil, es divertido. Es un soplo de felicidad y, sin duda, un paso más, otra piedrecilla que estos amigos van dejando para que los niños descubran el camino que lleva a disfrutar con la cultura y la belleza.

ESPACIOS ABIERTOS

PASACALLE TODOS LOS MUNDOS

**Día 23: 11:30 h. Salida IES Columela – 14:30 h. finalización
Plaza de Candelaria**

Todos los Mundos es un pasacalle temático dedicado a las marionetas. Es una propuesta intercentros que desde el departamento de Dibujo del IES Columela han invitado a participar a todos los centros educativos de la red de enseñanza pública que quieran sumarse para generar un espacio creativo de convivencia y cooperación para acercar al alumnado al patrimonio cultural de la ciudad, al teatro en general y al mundo de las marionetas en particular.

CÍA. OKARINO TRAPISONDA (MADRID) “COLORINES”

Día 23: 18:00 h. Biblioteca Adolfo Suárez (aforo limitado)
Técnica: hilos, mesa y varillas
Edad: a partir de 3 años
Duración: 60 minutos

Esta es la historia de una amistad; Dani desea que su pajarito “Colorines” le acompañe al parque revoloteando alrededor de él, al igual que hace su perrillo Rufo, pero Colorines no ha salido nunca de su jaula.

“EL FLAUTISTA DE HAMELIN”

Día 24: 20:00 h. Plaza de Candelaria
Técnica: marote, varilla y guante
Edad: a partir de 3 años
Duración: 60 minutos

En la ciudad de Hamelín, han llegado las ratas. El Burgomaestre ha prohibido la música, el teatro y la poesía y por eso es una ciudad muy triste. Las ratas lo han llenado todo y sólo la magia de la música será capaz de eliminarlas.

HILANDO TÍTERES Y CUENTOS DE MAR (Madrid) **“SOLILUNA”**

Día 24 10:30 h. Escolares / Baluarte de Candelaria
Día 24: 12:00 h. Escolares / Baluarte de Candelaria
Técnica: títeres de mesa
Edad: A partir de 3 años
Duración: 55 minutos

Al principio del todo, cuando sobre la Tierra no había nada de nada, de lo más profundo del mar, surgió una montaña. La colosal montaña dividía el mundo en dos partes y estaba atravesada por un agujero casi sin fin a través del cual no se podía ver nada, pero sí se podía escuchar.

ATELANA TEATRO (Andalucía) **“EL LIBRO DE BIGOTOF”**

Día 24 18:00 h. Biblioteca Adolfo Suárez (aforo limitado)
Día 25: 20:00 h. Plaza de Puntales
Técnica: marote, varilla y guante
Edad: para todos los públicos
Duración: 50 minutos

El profesor Bigotof va a ver su sueño hecho realidad: todas sus aventuras editadas en un libro. Espera en el parque a su amigo Chanchito para que le ayude a ordenar el montón de papeles donde están escritas. Un inoportuno despiste hará que pierda la cabeza.

CÍA. TEJ PRODUCCIONES (Andalucía) **“LOS MÚSICOS DE BREMEN”**

Día 24: 19:00 h. Parque de Varela
Día 25: 20:00 h. Plaza de Candelaria
Técnica: títeres y actor
Edad: a partir 3 de años
Duración: 60 minutos

Érase una vez un burro, un perro, una gata y un gallo a quienes sus dueños ya no querían por no ser útiles para el trabajo en su granja. Todos ellos habían soñado con ser músicos, así que decidieron unir sus caminos hacia la ciudad de Bremen.

CÍA. MANICOMIO DE MUÑECOS (Colombia) **“RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS”**

Día 25: 10:30 h. Escolares /Baluarte de Candelaria
Día 25: 12:00 h. Escolares /Baluarte de Candelaria
Técnica: títeres y actor
Edad: para todos los públicos
Duración: 50 minutos

Esta traviesa y curiosa niña decide alejarse de su casa internándose sola en el bosque. Allí descubre la casa de una familia muy particular: la familia de osos. Sus ganas de conocerlo y saberlo todo la llevan a entrar ganándose un gran susto...

CÍA. ARRIBA LAS HU!MANOS (Chile -Argentina) **“UN BOTÓN EN MI CABEZA”**

Día 26: 11:30 h. Baluarte de Candelaria (aforo limitado)
Día 26: 19:00 h. Parque de Varela
Técnica: títeres y objetos
Edad: público familiar
Duración: 50 minutos

Un botón une la cabeza de Clott. Él no lo sabe, pero cuando era bebé, una misteriosa Mano Verde partió su cabeza en dos y para unirlo, las Manos Creadoras le cosieron con hilo y aguja un gran botón rojo. Clott se siente diferente a todos. Su amigo Luchito y su hermana Juana lo burlan y molestan. Él desearía no tener su botón y ser “normal”.

CÍA. OLA MUCHIN (Polonia-Cataluña) **“KUKURYKU”**

Día 26: 13:00 h. Parque de Varela
Día 26: 20:00 h. Plaza de Puntales
Técnica: títeres de fieltro y actriz
Edad: a partir de 5 años
Duración: 30 minutos

El famoso mago Osvaldo Drevno sorprende al público con sus ilusiones extravagantes e increíbles. Este artista poco convencional desarrolla sus trucos con la ayuda de un pollo y otros personajes que aparecen en circunstancias sorprendentes. Su magia es tan impredecible que a veces incluso Osvaldo no sabe cómo terminará.

CÍA. MAU TEATRO (Chile - Cataluña) **“BARNÁBAS EL CUENTA CAMINOS”**

Día 26: 12:30 h. y 13:30 h. Parque Varela
19:30 h. y 20:30 h. Plaza de Puntales
Día 27: 12:30 h. y 13:45 h. Auditorio Costa Rica (Parque C. Mutis)
Técnica: títere habitado
Edad: público familiar
Duración: 15 minutos/

Inspirados en los seres mágicos de la fantasía heroica: elfos, duendes, genios y ogros. Barnábas es un extraño y alocado personaje que va por los caminos contando mágicas historias, creando situaciones improvisadas, teniendo siempre como cómplice al público.

CÍA. LA BALDUFA (Cataluña) **“SAFARI”**

Día 27: 13:00 h. Auditorio Costa Rica (Parque Celestino Mutis)
Técnica: títeres, objetos y actor
Edad: a partir de 3 años
Duración: 47 minutos

Piñote y Calabacín nos explican el conflicto en el que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado al recibir la noticia que les advertía de la misteriosa desaparición del león. Allí realizan una tarea de investigación donde interpelan con otros animales de la sabana.

CÍA. XIP XAP TEATRE (Cataluña) **“TRASHUMANCIA”**

Día 27: 20:00 h. Auditorio Costa Rica (Parque Celestino Mutis)
Técnica: títeres y actores
Edad: para todos los públicos
Duración: 50 minutos

Premio Drac d'Or al mejor espectáculo de calle en la 28ª Feria de Titelles Lleida 2017

La trashumancia es la migración estacional de rebaños en busca de pastos. Y así son nuestros pastores, trasladan su rebaño allí donde el público está reunido para disfrutar del teatro. Pastores, cabras y nuestro perro son los personajes principales, pero quizás seas tú el protagonista, ¿sabes ordeñar? Y ¿Qué tal se te da hacer de lobo?

BALUARTE DE CANDELARIA

EXPOSICIÓN: “DEMOS UN PASEO” y espectáculo de

Microteatro “RÉQUIEM” de KAOS TEATRO día 25 a las 11:30 h y día 27 a las 12:00 h. (6 pases/10 mn. cada uno) aforo limitado

Autor de las piezas de la exposición: José Alberto Maldonado Ortega

Del 23 al 27 de mayo

De martes a domingo de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.